

هدية العام الدراسي الجديد

بنيت في قاني بعرض ١٠٠ سم وارتفاع ١٠٠ سم

قرطاسية ريمما ٢

REEMA STATIONERY 2

قسم الادوات المدرسية • قسم الادوات المكتبية والادوات
قسم دكرات غرف الاطفال والادوات • قسم الهدايا والتحف الزلية

مكة المكرمة - شارع السنين - مركز فيصل بذكر التجاري - ت ٥٤٥٦١٢٥

مس جونا

عطر المسك - عطر المسك

GAZZAZ

PARFUM

كلمة النضدوة

سياسة الباب المفتوح (١)

كان حيث خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله يوم الأحد الماضي بفسحه العشر جده في اطار لفته الاسويسي بواطنه للاطلاع كعنته عن كلب على ما يتعلق بغضائهم ويهمهم امه انطلاقاً من سياسة الباب المفتوح التي تجسد الانتماء بين القيادة والشعب في ابيهم صورها ولجلل معانيها.

تقول كان حيث خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله يوم الأحد الماضي بفسحه العشر جده في اطار لفته الاسويسي بواطنه للاطلاع كعنته عن كلب على ما يتعلق بغضائهم ويهمهم امه انطلاقاً من سياسة الباب المفتوح التي تجسد الانتماء بين القيادة والشعب في ابيهم صورها ولجلل معانيها.

وتتلقته وكالات الأنباء العالمية بحدل الاجابة الشافية للاسئلة التي كالت تجيش في نفس كل مواطن . وفي نفس كل عربي . وفي نفس كل مسلم . وفي نفوس الشعوب المحبة للسلام حول القضايا المطروحة على السطحين العربية والدولية . وفي مقدمتها الازمة اللبنانية . التي اضحت تهدد المنطقة بأسرها بالانفجار . وما سيكون لذلك من انعكاسات على مجريات العمل العالمية سياسياً واقتصادياً وعسكرياً .

وقد كان المعلم لجمع يتطلع الى دور اللجنة اللبنانية بوصفها قد خضت الصعوبة الشاقة من زعماء العلم العربي نظراً لما يستتبعونه به من خلاص وصق وعمل واعمال . لمعالجة الازمة اللبنانية التي ترى فيها ما يتفق الاهداف التي شكلت من اجلها . وعندما اصدرت اللجنة اللبنانية للوزيرة بيلتها التاريخي الذي اعطت فيه ان اللجنة وصلت الى طريق مسدود بسبب كعتت بعض الاطراف وعدم تجاوبها مع مرديات اللجنة المطروحة على اطراف النزاع في الازمة اللبنانية . لم نجد احداً على كفة الصلحات العربية والاسلامية والدولية الا واصحاب الاحاسيس والضمير والشفقة والعدل بان اي جهة اخرى غير اللجنة اللبنانية لم وان يكون بغيرها ان تضع نهضة للحرب اللبنانية الطاحنة . ومن ثم تواتر الندوات من مختلف انحاء العالم مطالبة اللجنة باستئناف مساعيها . وفي ضوء هذه الحقائق واضطراباً من اعضاء اللجنة اللبنانية بفسولهم التريخية تجاه ما يجري على الساحة اللبنانية استجابت اللجنة للندوات الدولية خاصة بعد ان اصيحت كافة الاطراف اللبنانية كثر قلعة صهيونية موصلة الجيوب للفتن من الحول للكملة

وقد تعلقنا من المرحلة السابقة بعد ان اعلمت الاطراف اللبنانية تجاوبها مع مساعي اللجنة وهذا عاكس ان ثمة تلك الاطراف في مصداقية وعدالة الطروحات التي عرضتها اللجنة على اطراف النزاع . ولان الزعماء اعضاء اللجنة الثلاثة ليس لهم اطلاع او مصالح ذاتية سوى وضع حد نهائي لهذه الحرب الطاحنة والفرجة الدوي المستمر . وقد عبر خطفه ان اهل ان يوضع الكل اللجنة فرصة العمل والاستئناف لكل امكانية متاحة بقصد فتح الابواب للملكة . حيث خدم الحرمين الى اموالهم بيسر اصرار اعضاء اللجنة الثلاثة ان في هذه الجولة على مواصلة بطل كل ما وسهم ولضي في المشاور حتى نهضة الخروج بالازمة اللبنانية الى بر الامن . ان للجنة اللبنانية اصيحت امتهن ان اعلمهم بعد هذا الامتحان العربي والدولي الذي يحمل بين يديه كل تلك من اعضاء اللجنة وفرهم وحملهم على ايجاد الحلول النهائية لحل الازمة على النحو الذي تتطلع اليه الامة العربية والاسلامية والراي العام العالمي .

ولا يسعدنا في هذه المناسبة الا ان نتوجه الى اهل العمل القدير بان يكمل جهود زعماء اللجنة الثلاثة بالتوفيق والنجاح . خاصة وان الملكة مملكة في قيامها الرشيدة تحتفظ بصلاص قوية ومعتبة مع جميع اللبنانيين مسلمين ومسيحيين سواء المسلمين السنة او الشيعة او النوز . ومع جميع الفئات المسيحية . وهو ما يؤهلها للعمل مع الجميع من المنطلقات التي عرفت بها الملكة . والدول الشقيقة اعضاء في اللجنة . من اجل خلاص لبنان من محتته . والعيش في سلام وامن واستقرار . كما كان لبنان دائماً وماكنا نود ان يكون مستقبلاً بآمن انا .

« النضدوة »

تساؤل كبير بنتائج اجتماع اللجنة الثلاثية الوزارية اليوم في جدة

اللجنة تلقت مواقف ايجابية من الأطراف المعنية

تتيح تقدماً ملموساً لتهديئة الاوضاع الامنية

ورفع الحصارات تمهيداً لطرح الاصلاحات السياسية

بيروت - واس - الوكالات

يعد وزراء خارجية كل من المملكة العربية السعودية صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ووزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي الدكتور عبد اللطيف الفيلالي ووزير الخارجية الجزائري السيد بوعلام بالاجتماع لهم في جدة اليوم - الاربعاء -

وسيعقد اجتماع وزراء خارجية اللجنة الثلاثية لتقييم الوضع والتطرق في امكانية التحرك مجدداً ورفع نتائج هذا التقييم للجنة الثلاثية.

ومن المتوقع ان تستقبل اللجنة التي ستهلها وزراء خارجية اللجنة الثلاثية على دراسة مستفيضة وشاملة للارضية اللبنانية وتطوراتها.

ويطرح اللبنانيون واثبات الامة العربية املاً كبيراً على جهود اللجنة التي تتلخص في تطلعات الامة العربية ممتلة في قاعدتها لوضع حد للارضية اللبنانية وديانة عبد جدي يسونه الحب والائمان والامن والوقاية في هذا الجزء الهام من العالم العربي.

تقدم ملموس

لتهدئة الاوضاع

هذا ومن جهة اخرى ذكرت مصادر مغربية ان اجتماع اللجنة الثلاثية في بيروت امس في العاصمة اللبنانية شهدت تحركاً سياسياً بين القادة اللبنانيين في شطري العاصمة لترتيب مواقفهم تمهيداً لعودة اللجنة الثلاثية العربية للتشاور بالتحديد ورفع لملحق النار في لبنان والبيوت من مخرج للارضية اللبنانية.

واضادت هذه المصادر ان الاجتماعات العربية والجنوب اللبنانية سجلت اسس تحقيق مكثف للمقاتلات الاسرائيلية في اجواء مخيبي عن الحارة واليه مع الفلسطينيين بفرق صيدا وبخيم الرشيدية الفلسطينية في مدينة صور . كما سجلت اسس تحاشل جوي مكثف للمقاتلات والنازلات بالهليكوبتر العسكرية الصهيونية في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي المحتل في نفس الوقت الذي استمر فيه اعلان حالة التماس في صفوف قوات التحرير الشعبي ولسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي.

خادم الحرمين الشريفين يتسلم أوراق اعتماد سفير مالي

جدة/ واس

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بفسحه العشر جده في اطار لفته الاسويسي بواطنه للاطلاع كعنته عن كلب على ما يتعلق بغضائهم ويهمهم امه انطلاقاً من سياسة الباب المفتوح التي تجسد الانتماء بين القيادة والشعب في ابيهم صورها ولجلل معانيها.

وتتلقته وكالات الأنباء العالمية بحدل الاجابة الشافية للاسئلة التي كالت تجيش في نفس كل مواطن . وفي نفس كل عربي . وفي نفس كل مسلم . وفي نفوس الشعوب المحبة للسلام حول القضايا المطروحة على السطحين العربية والدولية . وفي مقدمتها الازمة اللبنانية . التي اضحت تهدد المنطقة بأسرها بالانفجار . وما سيكون لذلك من انعكاسات على مجريات العمل العالمية سياسياً واقتصادياً وعسكرياً .

وقد كان المعلم لجمع يتطلع الى دور اللجنة اللبنانية بوصفها قد خضت الصعوبة الشاقة من زعماء العلم العربي نظراً لما يستتبعونه به من خلاص وصق وعمل واعمال . لمعالجة الازمة اللبنانية التي ترى فيها ما يتفق الاهداف التي شكلت من اجلها . وعندما اصدرت اللجنة اللبنانية للوزيرة بيلتها التاريخي الذي اعطت فيه ان اللجنة وصلت الى طريق مسدود بسبب كعتت بعض الاطراف وعدم تجاوبها مع مرديات اللجنة المطروحة على اطراف النزاع في الازمة اللبنانية . لم نجد احداً على كفة الصلحات العربية والاسلامية والدولية الا واصحاب الاحاسيس والضمير والشفقة والعدل بان اي جهة اخرى غير اللجنة اللبنانية لم وان يكون بغيرها ان تضع نهضة للحرب اللبنانية الطاحنة . ومن ثم تواتر الندوات من مختلف انحاء العالم مطالبة اللجنة باستئناف مساعيها . وفي ضوء هذه الحقائق واضطراباً من اعضاء اللجنة اللبنانية بفسولهم التريخية تجاه ما يجري على الساحة اللبنانية استجابت اللجنة للندوات الدولية خاصة بعد ان اصيحت كافة الاطراف اللبنانية كثر قلعة صهيونية موصلة الجيوب للفتن من الحول للكملة

وقد تعلقنا من المرحلة السابقة بعد ان اعلمت الاطراف اللبنانية تجاوبها مع مساعي اللجنة وهذا عاكس ان ثمة تلك الاطراف في مصداقية وعدالة الطروحات التي عرضتها اللجنة على اطراف النزاع . ولان الزعماء اعضاء اللجنة الثلاثة ليس لهم اطلاع او مصالح ذاتية سوى وضع حد نهائي لهذه الحرب الطاحنة والفرجة الدوي المستمر . وقد عبر خطفه ان اهل ان يوضع الكل اللجنة فرصة العمل والاستئناف لكل امكانية متاحة بقصد فتح الابواب للملكة . حيث خدم الحرمين الى اموالهم بيسر اصرار اعضاء اللجنة الثلاثة ان في هذه الجولة على مواصلة بطل كل ما وسهم ولضي في المشاور حتى نهضة الخروج بالازمة اللبنانية الى بر الامن . ان للجنة اللبنانية اصيحت امتهن ان اعلمهم بعد هذا الامتحان العربي والدولي الذي يحمل بين يديه كل تلك من اعضاء اللجنة وفرهم وحملهم على ايجاد الحلول النهائية لحل الازمة على النحو الذي تتطلع اليه الامة العربية والاسلامية والراي العام العالمي .

ولا يسعدنا في هذه المناسبة الا ان نتوجه الى اهل العمل القدير بان يكمل جهود زعماء اللجنة الثلاثة بالتوفيق والنجاح . خاصة وان الملكة مملكة في قيامها الرشيدة تحتفظ بصلاص قوية ومعتبة مع جميع اللبنانيين مسلمين ومسيحيين سواء المسلمين السنة او الشيعة او النوز . ومع جميع الفئات المسيحية . وهو ما يؤهلها للعمل مع الجميع من المنطلقات التي عرفت بها الملكة . والدول الشقيقة اعضاء في اللجنة . من اجل خلاص لبنان من محتته . والعيش في سلام وامن واستقرار . كما كان لبنان دائماً وماكنا نود ان يكون مستقبلاً بآمن انا .

« النضدوة »

خادم الحرمين

يهنئ بذكرى اليوم الوطني لاثيوبيا

جدة/ واس - بعد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برفقة تهمة لفة الخامة الرئيس جيهنسي خاليل باريام رئيس جمهورية اثيوبيا في العاصمة الشعبية بمتابعة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لاثيوبيا.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب المملكة العربية السعودية برفقة تهمة لفة الخامة الرئيس جيهنسي خاليل باريام رئيس جمهورية اثيوبيا في العاصمة الشعبية بمتابعة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لاثيوبيا.

بيان لمنظمة المؤتمر الاسلامي

يشيد باستئناف الخلافة

اجتهادها

جدة/ واس

فهم الامم المسلمة والمنظمة الاسلامية

مجال المؤتمر ساند الفقيه عن ترسيب المنظمة بمراسلة اللجنة الثلاثية العربية العليا المنبثقة عن الامة العربية المطروحة في الدار البيضاء بجهودها الهادفة لتسوية الازمة اللبنانية . واكد الامم المسلمة والمنظمة الاسلامية في بيان أصدره امس ارتباط المنظمة لقرار اللجنة .

وقال انه جاء نتيجة للاهتمام الكبير الذي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في تسوية الازمة اللبنانية . واكد الامم المسلمة والمنظمة الاسلامية في بيان أصدره امس ارتباط المنظمة لقرار اللجنة .

وقال انه جاء نتيجة للاهتمام الكبير الذي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في تسوية الازمة اللبنانية . واكد الامم المسلمة والمنظمة الاسلامية في بيان أصدره امس ارتباط المنظمة لقرار اللجنة .

الامير سلطان يرأس اجتماع اللجنة العليا لسياسة التعليم

جدة/ واس - راس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس اللجنة العليا لسياسة التعليم في مكتب سموه بجدة بعد ظهر امس اجتماع اللجنة العليا لسياسة التعليم . وقد تم خلال الاجتماع مناقشة مواضيع الاختبارات والاجازات العام الدراسي الحالي وشروط نظم الجامعات في الملكة بحضور مديرى الجامعات السبع .

وقد حضر الاجتماع معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بقاءية الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير الحج والارباب الاستاذ عبدالرحمن عبدالواسع ورئيس العام للكتاب تعليم البنات لفضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند ويكيل وزارة المعارف وامين عام اللجنة العليا لسياسة التعليم الدكتور سعود الجمان .

ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض/ واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بفسحه العشر جده في اطار لفته الاسويسي بواطنه للاطلاع كعنته عن كلب على ما يتعلق بغضائهم ويهمهم امه انطلاقاً من سياسة الباب المفتوح التي تجسد الانتماء بين القيادة والشعب في ابيهم صورها ولجلل معانيها.

وتتلقته وكالات الأنباء العالمية بحدل الاجابة الشافية للاسئلة التي كالت تجيش في نفس كل مواطن . وفي نفس كل عربي . وفي نفس كل مسلم . وفي نفوس الشعوب المحبة للسلام حول القضايا المطروحة على السطحين العربية والدولية . وفي مقدمتها الازمة اللبنانية . التي اضحت تهدد المنطقة بأسرها بالانفجار . وما سيكون لذلك من انعكاسات على مجريات العمل العالمية سياسياً واقتصادياً وعسكرياً .

وقد كان المعلم لجمع يتطلع الى دور اللجنة اللبنانية بوصفها قد خضت الصعوبة الشاقة من زعماء العلم العربي نظراً لما يستتبعونه به من خلاص وصق وعمل واعمال . لمعالجة الازمة اللبنانية التي ترى فيها ما يتفق الاهداف التي شكلت من اجلها . وعندما اصدرت اللجنة اللبنانية للوزيرة بيلتها التاريخي الذي اعطت فيه ان اللجنة وصلت الى طريق مسدود بسبب كعتت بعض الاطراف وعدم تجاوبها مع مرديات اللجنة المطروحة على اطراف النزاع في الازمة اللبنانية . لم نجد احداً على كفة الصلحات العربية والاسلامية والدولية الا واصحاب الاحاسيس والضمير والشفقة والعدل بان اي جهة اخرى غير اللجنة اللبنانية لم وان يكون بغيرها ان تضع نهضة للحرب اللبنانية الطاحنة . ومن ثم تواتر الندوات من مختلف انحاء العالم مطالبة اللجنة باستئناف مساعيها . وفي ضوء هذه الحقائق واضطراباً من اعضاء اللجنة اللبنانية بفسولهم التريخية تجاه ما يجري على الساحة اللبنانية استجابت اللجنة للندوات الدولية خاصة بعد ان اصيحت كافة الاطراف اللبنانية كثر قلعة صهيونية موصلة الجيوب للفتن من الحول للكملة

وقد تعلقنا من المرحلة السابقة بعد ان اعلمت الاطراف اللبنانية تجاوبها مع مساعي اللجنة وهذا عاكس ان ثمة تلك الاطراف في مصداقية وعدالة الطروحات التي عرضتها اللجنة على اطراف النزاع . ولان الزعماء اعضاء اللجنة الثلاثة ليس لهم اطلاع او مصالح ذاتية سوى وضع حد نهائي لهذه الحرب الطاحنة والفرجة الدوي المستمر . وقد عبر خطفه ان اهل ان يوضع الكل اللجنة فرصة العمل والاستئناف لكل امكانية متاحة بقصد فتح الابواب للملكة . حيث خدم الحرمين الى اموالهم بيسر اصرار اعضاء اللجنة الثلاثة ان في هذه الجولة على مواصلة بطل كل ما وسهم ولضي في المشاور حتى نهضة الخروج بالازمة اللبنانية الى بر الامن . ان للجنة اللبنانية اصيحت امتهن ان اعلمهم بعد هذا الامتحان العربي والدولي الذي يحمل بين يديه كل تلك من اعضاء اللجنة وفرهم وحملهم على ايجاد الحلول النهائية لحل الازمة على النحو الذي تتطلع اليه الامة العربية والاسلامية والراي العام العالمي .

ولا يسعدنا في هذه المناسبة الا ان نتوجه الى اهل العمل القدير بان يكمل جهود زعماء اللجنة الثلاثة بالتوفيق والنجاح . خاصة وان الملكة مملكة في قيامها الرشيدة تحتفظ بصلاص قوية ومعتبة مع جميع اللبنانيين مسلمين ومسيحيين سواء المسلمين السنة او الشيعة او النوز . ومع جميع الفئات المسيحية . وهو ما يؤهلها للعمل مع الجميع من المنطلقات التي عرفت بها الملكة . والدول الشقيقة اعضاء في اللجنة . من اجل خلاص لبنان من محتته . والعيش في سلام وامن واستقرار . كما كان لبنان دائماً وماكنا نود ان يكون مستقبلاً بآمن انا .

« النضدوة »

قرطاسية ريمما ٢

REEMA STATIONERY 2

لكل احتياجك

المدرسية ..

رسم ٢ : مكة المكرمة - شارع السنين - مركز فيصل بذكر - هاتف: ٥٤٥٦١٢٥

رسم ١ : مكة المكرمة - شارع السنين - امام مركز الشرق الأوسط - هاتف: ٥٤٤٩٥٣٦

سموه يشهد عروضاً جوية وعسكرية خلال الحفل

الامير سلطان يرعى اليوم العسكري حفل معهد الدراسات الفنية في المنطقة الشرقية

الدمام - واس - يريعى بفسحه العشر جده في اطار لفته الاسويسي بواطنه للاطلاع كعنته عن كلب على ما يتعلق بغضائهم ويهمهم امه انطلاقاً من سياسة الباب المفتوح التي تجسد الانتماء بين القيادة والشعب في ابيهم صورها ولجلل معانيها.

وتتلقته وكالات الأنباء العالمية بحدل الاجابة الشافية للاسئلة التي كالت تجيش في نفس كل مواطن . وفي نفس كل عربي . وفي نفس كل مسلم . وفي نفوس الشعوب المحبة للسلام حول القضايا المطروحة على السطحين العربية والدولية . وفي مقدمتها الازمة اللبنانية . التي اضحت تهدد المنطقة بأسرها بالانفجار . وما سيكون لذلك من انعكاسات على مجريات العمل العالمية سياسياً واقتصادياً وعسكرياً .

وقد كان المعلم لجمع يتطلع الى دور اللجنة اللبنانية بوصفها قد خضت الصعوبة الشاقة من زعماء العلم العربي نظراً لما يستتبعونه به من خلاص وصق وعمل واعمال . لمعالجة الازمة اللبنانية التي ترى فيها ما يتفق الاهداف التي شكلت من اجلها . وعندما اصدرت اللجنة اللبنانية للوزيرة بيلتها التاريخي الذي اعطت فيه ان اللجنة وصلت الى طريق مسدود بسبب كعتت بعض الاطراف وعدم تجاوبها مع مرديات اللجنة المطروحة على اطراف النزاع في الازمة اللبنانية . لم نجد احداً على كفة الصلحات العربية والاسلامية والدولية الا واصحاب الاحاسيس والضمير والشفقة والعدل بان اي جهة اخرى غير اللجنة اللبنانية لم وان يكون بغيرها ان تضع نهضة للحرب اللبنانية الطاحنة . ومن ثم تواتر الندوات من مختلف انحاء العالم مطالبة اللجنة باستئناف مساعيها . وفي ضوء هذه الحقائق واضطراباً من اعضاء اللجنة اللبنانية بفسولهم التريخية تجاه ما يجري على الساحة اللبنانية استجابت اللجنة للندوات الدولية خاصة بعد ان اصيحت كافة الاطراف اللبنانية كثر قلعة صهيونية موصلة الجيوب للفتن من الحول للكملة

وقد تعلقنا من المرحلة السابقة بعد ان اعلمت الاطراف اللبنانية تجاوبها مع مساعي اللجنة وهذا عاكس ان ثمة تلك الاطراف في مصداقية وعدالة الطروحات التي عرضتها اللجنة على اطراف النزاع . ولان الزعماء اعضاء اللجنة الثلاثة ليس لهم اطلاع او مصالح ذاتية سوى وضع حد نهائي لهذه الحرب الطاحنة والفرجة الدوي المستمر . وقد عبر خطفه ان اهل ان يوضع الكل اللجنة فرصة العمل والاستئناف لكل امكانية متاحة بقصد فتح الابواب للملكة . حيث خدم الحرمين الى اموالهم بيسر اصرار اعضاء اللجنة الثلاثة ان في هذه الجولة على مواصلة بطل كل ما وسهم ولضي في المشاور حتى نهضة الخروج بالازمة اللبنانية الى بر الامن . ان للجنة اللبنانية اصيحت امتهن ان اعلمهم بعد هذا الامتحان العربي والدولي الذي يحمل بين يديه كل تلك من اعضاء اللجنة وفرهم وحملهم على ايجاد الحلول النهائية لحل الازمة على النحو الذي تتطلع اليه الامة العربية والاسلامية والراي العام العالمي .

ولا يسعدنا في هذه المناسبة الا ان نتوجه الى اهل العمل القدير بان يكمل جهود زعماء اللجنة الثلاثة بالتوفيق والنجاح . خاصة وان الملكة مملكة في قيامها الرشيدة تحتفظ بصلاص قوية ومعتبة مع جميع اللبنانيين مسلمين ومسيحيين سواء المسلمين السنة او الشيعة او النوز . ومع جميع الفئات المسيحية . وهو ما يؤهلها للعمل مع الجميع من المنطلقات التي عرفت بها الملكة . والدول الشقيقة اعضاء في اللجنة . من اجل خلاص لبنان من محتته . والعيش في سلام وامن واستقرار . كما كان لبنان دائماً وماكنا نود ان يكون مستقبلاً بآمن انا .

« النضدوة »

مستوصف سليمان القرشي

بفسحه العشر جده في اطار لفته الاسويسي بواطنه للاطلاع كعنته عن كلب على ما يتعلق بغضائهم ويهمهم امه انطلاقاً من سياسة الباب المفتوح التي تجسد الانتماء بين القيادة والشعب في ابيهم صورها ولجلل معانيها.

وتتلقته وكالات الأنباء العالمية بحدل الاجابة الشافية للاسئلة التي كالت تجيش في نفس كل مواطن . وفي نفس كل عربي . وفي نفس كل مسلم . وفي نفوس الشعوب المحبة للسلام حول القضايا المطروحة على السطحين العربية والدولية . وفي مقدمتها الازمة اللبنانية . التي اضحت تهدد المنطقة بأسرها بالانفجار . وما سيكون لذلك من انعكاسات على مجريات العمل العالمية سياسياً واقتصادياً وعسكرياً .

وقد كان المعلم لجمع يتطلع الى دور اللجنة اللبنانية بوصفها قد خضت الصعوبة الشاقة من زعماء العلم العربي نظراً لما يستتبعونه به من خلاص وصق وعمل واعمال . لمعالجة الازمة اللبنانية التي ترى فيها ما يتفق الاهداف التي شكلت من اجلها . وعندما اصدرت اللجنة اللبنانية للوزيرة بيلتها التاريخي الذي اعطت فيه ان اللجنة وصلت الى طريق مسدود بسبب كعتت بعض الاطراف وعدم تجاوبها مع مرديات اللجنة المطروحة على اطراف النزاع في الازمة اللبنانية . لم نجد احداً على كفة الصلحات العربية والاسلامية والدولية الا واصحاب الاحاسيس والضمير والشفقة والعدل بان اي جهة اخرى غير اللجنة اللبنانية لم وان يكون بغيرها ان تضع نهضة للحرب اللبنانية الطاحنة . ومن ثم تواتر الندوات من مختلف انحاء العالم مطالبة اللجنة باستئناف مساعيها . وفي ضوء هذه الحقائق واضطراباً من اعضاء اللجنة اللبنانية بفسولهم التريخية تجاه ما يجري على الساحة اللبنانية استجابت اللجنة للندوات الدولية خاصة بعد ان اصيحت كافة الاطراف اللبنانية كثر قلعة صهيونية موصلة الجيوب للفتن من الحول للكملة

وقد تعلقنا من المرحلة السابقة بعد ان اعلمت الاطراف اللبنانية تجاوبها مع مساعي اللجنة وهذا عاكس ان ثمة تلك الاطراف في مصداقية وعدالة الطروحات التي عرضتها اللجنة على اطراف النزاع . ولان الزعماء اعضاء اللجنة الثلاثة ليس لهم اطلاع او مصالح ذاتية سوى وضع حد نهائي لهذه الحرب الطاحنة والفرجة الدوي المستمر . وقد عبر خطفه ان اهل ان يوضع الكل اللجنة فرصة العمل والاستئناف لكل امكانية متاحة بقصد فتح الابواب للملكة . حيث خدم الحرمين الى اموالهم بيسر اصرار اعضاء اللجنة الثلاثة ان في هذه الجولة على مواصلة بطل كل ما وسهم ولضي في المشاور حتى نهضة الخروج بالازمة اللبنانية الى بر الامن . ان للجنة اللبنانية اصيحت امتهن ان اعلمهم بعد هذا الامتحان العربي والدولي الذي يحمل بين يديه كل تلك من اعضاء اللجنة وفرهم وحملهم على ايجاد الحلول النهائية لحل الازمة على النحو الذي تتطلع اليه الامة العربية والاسلامية والراي العام العالمي .

ولا يسعدنا في هذه المناسبة الا ان نتوجه الى اهل العمل القدير بان يكمل جهود زعماء اللجنة الثلاثة بالتوفيق والنجاح . خاصة وان الملكة مملكة في قيامها الرشيدة تحتفظ بصلاص قوية ومعتبة مع جميع اللبنانيين مسلمين ومسيحيين سواء المسلمين السنة او الشيعة او النوز . ومع جميع الفئات المسيحية . وهو ما يؤهلها للعمل مع الجميع من المنطلقات التي عرفت بها الملكة . والدول الشقيقة اعضاء في اللجنة . من اجل خلاص لبنان من محتته . والعيش في سلام وامن واستقرار . كما كان لبنان دائماً وماكنا نود ان يكون مستقبلاً بآمن انا .

« النضدوة »

هكذا عند الفصل

في ختام الملتقى الثقافي بأبها :

الأمير مقرن ينوه بالتطور الذي شهدته منطقة حائل الحميد: مكرمة خادم الحرمين تعد مؤشرا بنجاح الملتقى

● الأمير مقرن ● الأمير خالد الفيصل

الفتاح من المواطنين والشركات والمؤسسات .
 وفي ختام الحفل القى معالي الأستاذ عبد الله
 بن خاتم كلمة نيابة عن ضيوف ملتقى أبها
 الثنائي .

للنجاح الذي حققه الملتقى .
 وشكر في ختام كلمته أصحاب السمو الملكي
 الأمراء والشعراء والأدباء والمفكرين والفنانين
 من مختلف أنحاء المملكة .

وكان الحفل قد بدأ بكلمة لجنة التنشيط
السياحي القاها الاستاذ محمد بن عبد الله

هذا وقد افتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السلمي بعد عصر امس المعرض

الذي قام به سمو الأمير معن وسمو الأمير خالد الدائم للطرق في منطقة عسير .

بقص الشريط ايديا باستحاح تم قام بجولة
 داخل المعرض شملت مختلف الانقسام واستمع
 الى شرح موجز عن محتوياته من صور
 ومجسمات .

وأشار الى ان ملتقى أبها الثقافي قد حقق نجاحا كبيرا مؤكدا ان مكرمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز باكمال

وفي نهاية الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن إعجابه بما شاهده وشكر فيها القائمين على تنظيمه .

مشروع قرية المفتاحه الذي اصبح مركز الملك
فهد الثقافي على حسابه الخاص تعد مؤشرا
وقد حضر الافتتاح عدد من المسؤولين وجمع
من ضيوف ملئقى ابها الثقافي .

في بابها :
برامج لتحقيق التوازن الاقتصادي بالملكة

مل تيجها مشروعات التوازن للمواطنين

المصنعية الى احتكار مكونات التقنية .
كما تطرقت الندوة الى المناخ الاقتصادي
المضطرب وحجب التقنية المطلوبة عن دول
البلدان النامية .

الامريكية المتفردة لمشروع برع السلام . والثاني
الحكومة البريطانية فيما يتعلق بمشروع

تقنيات الصناعة ذات المردود الاقتصادي العالي مثل صناعة التكنولوجيا وعلوم الطيران والغذاء في مصر، عن الدول النامية مما أدى، إلى

ارتقاء القوة التقنية والاقتصادية في الدول الصناعية المتقدمة.

عمل للمواطنين .
نقل التقنية

والك مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون
الطيران المدني ان المملكة تقدم اية تنازلات
واستطاعت ان تبقى خارج دائرة العرض

والطلب بين الدول المتقدمة تقنيا والدول
النافسة على امتلاك التقنية .

وأضاف أن برنامج الحفل يشمل العديد من الفقرات المتنوعة والتي تعبر عن

الحيطة بنقل التقنية الى دول العالم الثالث وارتفاع اسعار اساليب ومواد نقل التقنية وازدياد معدلات التضخم في الدول النامية

نتيجة تراكم الدين عليها ولجوء الدول | حجازية

شکر ہے

إلى الخطابي

يَتَقَدَّمُونَ بِالشُّكْرِ الْجَزِيلِ لِكُلِّ مَنْ وَاسَاهُمْ فِي فَصِيحِهِمْ

السيف والغل حاد الحظاي

الذي وافته المنية يوم الجمعة ٨ / ٢ / ١٤١٠ هـ

سواء كان ذلك حضوريا أو برقيا أو هاتفيا

سالمين الحقى العزيمان يعقدا القصير برنمه ورواياته
ولهم آله الصبر والسلوان والا يري الجريح مكرهما فى عز المرادهم

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

1990年12月15日

کے لئے ایک ایک

تعلن عن انتقال

مَكْتَبٌ تَحْصِيلُ مَسْجِدِ الْجَنَّةِ

إِلَى مَوْجِعِهِ الْحَالِي أَسْفَلَ مَبْنَى

شعب عامر.

٩ للمعلومية جرى نشره ..

[illegible]

100

الأصدقاء المألوبين



●● روان محمد عمرى الاحمدى يا سلام هيف خالد الزويحي حلو كثير



●● فاطمة الزهراء مصطفى الهوارى
●● لينا وخلود خالد احمد بالغيث
●● ميا خلاص استكتوا انا باغنى ياناس
●● الصورة تطلع حلو



●● ريان احمد حلوانى .. خلاص بلاش دوشه يا تلبون



●● وفلق ووليد بله السودانى .. بين الورود .. والزهور .. ما احل الدنيا



تقالوا نجيب على السؤال:

لماذا يهرب الزوج من بيته؟!

الفيرة.. وعدم الاهتمام.. وكثرة الضيوف.. وعبء الطلبات.. من أهم الأسباب

جدة/ اسراء مختار
لماذا يهرب الزوج من منزل الزوجية؟
هل من كثرة عدد افراد الأسرة او من كثرة الزائرين؟
او من الإزعاج وعدم الراحة...
وربما من كثرة الطلبات التي تتوالى على مسعبيه او ان هناك مشاجرات عائلية او الفيرة الزوجية او انشغال الزوجة في بيتها وعدم الاهتمام بالشغل المنزلي...

كل هذه الامور سوف نستعرضها في هذا الاستطلاع الذي حاولنا فيه ان نسلط للقرء ما هو مفيد وتام.

الحياة الزوجية تفاهم وتراضي
ان الحياة الزوجية هي الرابطة الاساسي الذي يربط شخصين تحت ظل سقف واحد يكون مبنى على الحب والتفاهم والتراضي ثم بعد ذلك تتطور الحياة الزوجية ويكون هناك...

الاولاد والبنات الذين يدخلون الفرحة والسرور على الابوين اللذان ينتظران ذلك بفرح الصبر حتى تكمل الفرحة والبهجة والسرور.

في تلك الفيرة الانشغالية تحدث تطورات في هذه الحياة.

نجد ان الزوج قد يبدأ في الهروب من المنزل والابتعاد عنه الى أماكن تخلف عنه مبه من ضيق او عدم ارتياح فيحدث ذلك ان...

كما ان هذا يجعلها عصبية المزاج متوترة دائما لكثرة طلباتهم.

احتمال الزوجة بالأقارب
ان تبادل الزيارات مع الاقارب والاصدقاء قد يأخذ الجو العائلي او الجو الاسري ويجعل هناك فجوة بوجود شجار بين الزوجين لان تلك الزيارات تكون دائما على حساب الزوج ووقت راحته فتحدث المشاجرات لانها تدعى انها على صواب وهو الخاطيء.

ولابد من ان تكون مسكن للراحة.. وهذا ما يجب ان يكون.

وجود الزائرين بكثرة يجعل الزوج كذا ان هذا يجعلها عصبية المزاج متوترة دائما لكثرة طلباتهم.

يهرب من المنزل حيث يصبح المنزل غير مهيأ للراحة بعد عناء الزوج من العمل. وهناك ايضا سبب رئيسي يجعل الزوج ان يترك بيت الزوجية ويذهب الى مكان اخر يجد فيه ما يخلف عنه وهو عدم الطمأنينة وهو الاختلاف في التفكير بين الزوجين. وكل واحد منهم له افكاره التي يعتزها صاحبه. على ان يجعل مستقبل جيد لاولاده من حيث التعليم والحياة الاجتماعية وبقاء الطولون.

ولغز هذا لا يرضى الزوجية ويكون جميع الاساسي هو الملابس ومتابعة اخر احدثات الموضة وعدم التوفير.

وهذا يترك اثره في نفس الزوجين لان تكثير كل واحد منهما يختلف عن الآخر ويكون عليها رايها متضاهيا.

ومن كثرة الشجار وفولها انها المتصرفه داخل البيت تجعله يهرب من البيت.

طلبات بالجملة
وهناك ايضا شيئا مهما وهو انهيل طلبات الزوجة على الزوج حيث انها في وجوده في اتم السعادة تبدأ في الطلبات غير المعقولة. وما على الزوج الا ان يقول حاضر. ارشاد لها وتلبية لطلباتها حتى يقطع ما هم فيه من لحظة سعادة وراحة بال.

ولكنها تكرر ذلك مرات ومرات فما على الزوج ترك المكان والابتعاد عنه والبحث عن مكان اخر يجد فيه راحة البال.

فهل اخذنا الفيرة لماذا يهرب الزوج من بيوت الزوجية.

عامل زوج بما يرضى الله ويرضى ضميره.

الشوق

الشوق مرحلة قصوى من استنفال قدرتك على الركنش لتحقيق امالك..

اختيار طاقم التمثيل لى عمل فني مسئولية اساسية من مسئوليات المخرج تضمن نجاح العمل الفني. ولهذا عمد هيئة الاذاعة البريطانية الى تخطي اخطاء هذا الاختيار الخارجى باستخدام نظام كومبيوتر دقيق يؤدي هذه الوظيفة بدلًا من المخرج..

يعتمد هذا النظام على تسجيل الموصفات الشخصية للممثلين على اسطوانة كومبيوتر وتخليطها بالمعلومات المطلوبة لاختيار ممثلين لاداء افوار معينة.

تحتوي هذه المعلومات السجلة على الممثلين عن اعمارهم والافوار التي ابوها والافوار التي يغفلونها وصورهم الفوتوغرافية. فلذا طلب المخرج منه ان يحدد له ممثلًا يؤدي شخصية شارلوك هولمز لانه يختار ممثلاً يجيد عزف الكمان ويخضع للبايب ويجب التويد.

سيبدأ تشغيل النظام مع نهاية العام الحالي..

الكومبيوتر مخرجاً

اختيار طاقم التمثيل لى عمل فني مسئولية اساسية من مسئوليات المخرج تضمن نجاح العمل الفني. ولهذا عمد هيئة الاذاعة البريطانية الى تخطي اخطاء هذا الاختيار الخارجى باستخدام نظام كومبيوتر دقيق يؤدي هذه الوظيفة بدلًا من المخرج..

يعتمد هذا النظام على تسجيل الموصفات الشخصية للممثلين على اسطوانة كومبيوتر وتخليطها بالمعلومات المطلوبة لاختيار ممثلين لاداء افوار معينة.

تحتوي هذه المعلومات السجلة على الممثلين عن اعمارهم والافوار التي ابوها والافوار التي يغفلونها وصورهم الفوتوغرافية. فلذا طلب المخرج منه ان يحدد له ممثلًا يؤدي شخصية شارلوك هولمز لانه يختار ممثلاً يجيد عزف الكمان ويخضع للبايب ويجب التويد.

سيبدأ تشغيل النظام مع نهاية العام الحالي..

الابتسامه

احرص ابدًا على الابتسامه فانها تفتح لك القلوب .. كل القلوب ..

جدة - امين الرفاعي
قلم معالي امين مدينة زوجها في تلك اللحظة نجد ان الزوجية تبدأ بعدم الاهتمام بشكلها ومظهرها فكل منها هو العناية بولادها وكثرة الاطفال تسبب هذا اكثر.

الاحتمال الزوجة بالأقارب
ان تبادل الزيارات مع الاقارب والاصدقاء قد يأخذ الجو العائلي او الجو الاسري ويجعل هناك فجوة بوجود شجار بين الزوجين لان تلك الزيارات تكون دائما على حساب الزوج ووقت راحته فتحدث المشاجرات لانها تدعى انها على صواب وهو الخاطيء.

ولابد من ان تكون مسكن للراحة.. وهذا ما يجب ان يكون.

وجود الزائرين بكثرة يجعل الزوج كذا ان هذا يجعلها عصبية المزاج متوترة دائما لكثرة طلباتهم.

يهرب من المنزل حيث يصبح المنزل غير مهيأ للراحة بعد عناء الزوج من العمل. وهناك ايضا سبب رئيسي يجعل الزوج ان يترك بيت الزوجية ويذهب الى مكان اخر يجد فيه ما يخلف عنه وهو عدم الطمأنينة وهو الاختلاف في التفكير بين الزوجين. وكل واحد منهم له افكاره التي يعتزها صاحبه. على ان يجعل مستقبل جيد لاولاده من حيث التعليم والحياة الاجتماعية وبقاء الطولون.

ولغز هذا لا يرضى الزوجية ويكون جميع الاساسي هو الملابس ومتابعة اخر احدثات الموضة وعدم التوفير.

وهذا يترك اثره في نفس الزوجين لان تكثير كل واحد منهما يختلف عن الآخر ويكون عليها رايها متضاهيا.

ومن كثرة الشجار وفولها انها المتصرفه داخل البيت تجعله يهرب من البيت.

طلبات بالجملة
وهناك ايضا شيئا مهما وهو انهيل طلبات الزوجة على الزوج حيث انها في وجوده في اتم السعادة تبدأ في الطلبات غير المعقولة. وما على الزوج الا ان يقول حاضر. ارشاد لها وتلبية لطلباتها حتى يقطع ما هم فيه من لحظة سعادة وراحة بال.

ولكنها تكرر ذلك مرات ومرات فما على الزوج ترك المكان والابتعاد عنه والبحث عن مكان اخر يجد فيه راحة البال.

فهل اخذنا الفيرة لماذا يهرب الزوج من بيوت الزوجية.

عامل زوج بما يرضى الله ويرضى ضميره.

الشوق

الشوق مرحلة قصوى من استنفال قدرتك على الركنش لتحقيق امالك..

اختيار طاقم التمثيل لى عمل فني مسئولية اساسية من مسئوليات المخرج تضمن نجاح العمل الفني. ولهذا عمد هيئة الاذاعة البريطانية الى تخطي اخطاء هذا الاختيار الخارجى باستخدام نظام كومبيوتر دقيق يؤدي هذه الوظيفة بدلًا من المخرج..

خاطر مع الناس

بقلم : حسين محمود

الحرب العالمية الثالثة

● استطلاع للرأي قال 70% من سكان كرواتيا انهم مع الحملة التي تشنها الدولة لحاربة عصابات مايفيا المخدرات ..

امريكا أعلنت رسمياً على لسان رئيسها بوش ورغم معارضة الديمقراطيين انها في حرب ضد المخدرات طبقاً لخطة علمية عملية مدروسة وصمد لها مليارات الدولارات وشهدت لها انياب القانون لتقضي بالاعدام على مهربيها تقليداً لمن سبقها في هذا المجال مثل الملكة وصهر وعديد من الدول الاسلامية ، وان كانت الملكة قد سبقت الجميع في تطبيق نفس الحكم على التجار وليس المهرب فقط ..

والاسرة ؟ كل بيت يجب ان يضطلع بدوره في هذه الحرب العالمية الثالثة ، فبعد ان شهدت الاسرة الرقابة على ابنائها خلال العطلات وفي البلاد الاجنبية التي زاروها حتى لا يصابوا بعدوى هذا المرض الفتاك عليهم الان الا يتهاونوا في هذه الرقابة ..

فهامم الابناء يعودون الى المدرسة ويتبادلون تجارب وخبرات الصديق ، ولان الشر اسهل في تعلمه ، فإين الخبرات الشريرة قد تستحوذ على الاهتمام اذا لم يراع الاباء والامهات تعميق الوعي لدى ابنائهم حتى يستشعروا قبح الطيب من الفح ..

ولهذا يصصح علماء التربية وعلماء النفس معا بأن يقسح الاباء والامهات وقتاً كافيًا للاستماع من ابنائهم ، وعليهم ان يسمعوا منهم كل ما يريدون قوله ويشجعونهم على ذلك دون خوف او تردد او تهديد بمقابل حتى يتمكنوا من التعبير الجيد الشجاع عن انفسهم ولا يجهلوا وقت يندم فيه الاباء على اعداء هذه الفرصة فينبذلون جهداً اكبر لدفع ابنائهم على الاعتراف بما يخفون ..

في المدرسة .. كل العيين لابد ان تكون مفتوحة لمراقبة سلوك الطلاب والتلاميذ في كل الاعمار وملاحظة اي تغيرات في السلوك ربما يكون سببها ترويب احد التلاميذ في مصيدة الاحمان .. واكتشاف مثل هذه العناصر يسهم في علاجها السريع ويمنع تفشي الاصابة بالعدوى والمخاطلة ..

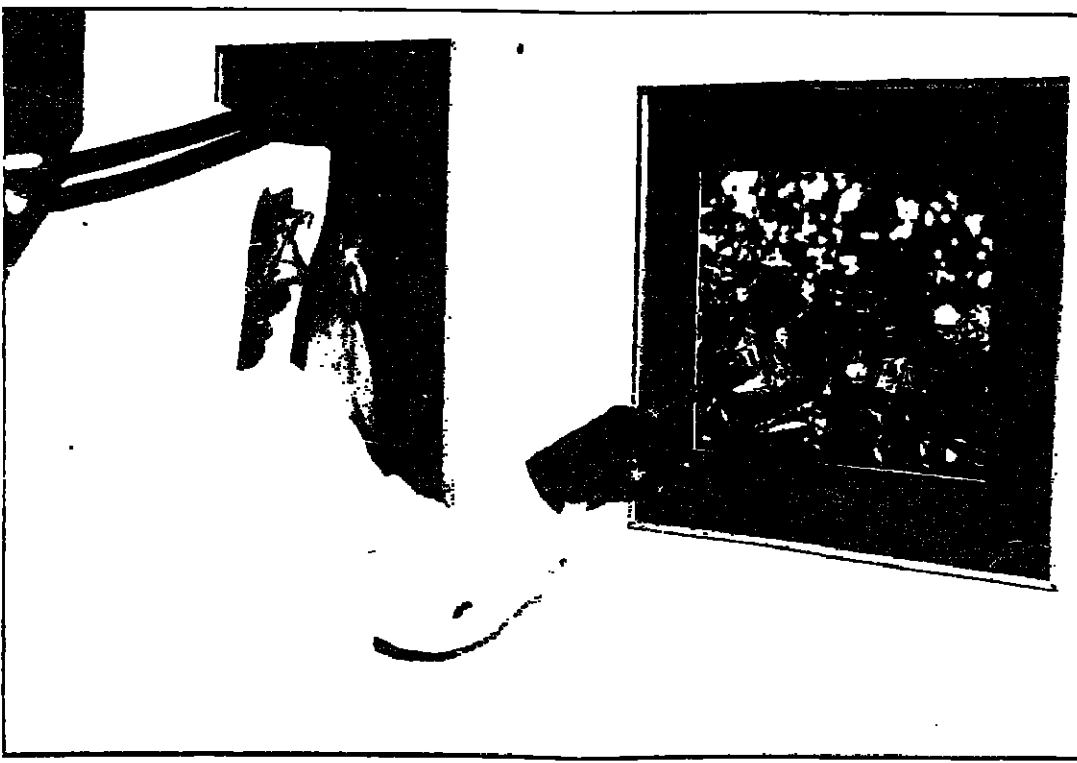
ويصصح علماء الدين والتربية بأن تقتصر المصاحبة بين الطلاب على الاوقات التي يقضونها داخل المدرسة حيث يتوافر الاشراف التربوي ويحذرون من امتداد هذه المصاحبة خارج المدرسة خوفاً من ان تبعد عن رقابة المدرسة ورقابة البيت ايضا ..

والرقابة عمل لا يريح ، رغم انه عمل مطلوب وبيددة في الظروف التي يمر بها العصر الان ..

فالرقابة غير مريحة لطرفيها ، الرقيب والمراقب ، وتشديدها يمكن ان يؤدي الى نتائج سلبية عكس ما كان مرجحاً منها ..

ولذا كما كانت الرقابة غير مباشرة وغير لاصية كلما زادت فعاليتها .. فلا بد ان تكون الرقابة - في البيت والشارع والمدرسة - رقابة ناعمة دافعا للحنان والحب والرفقة وليس دافعا للمطاردة وتصيد الاخطاء والمقالب ..

في البيت تتجسج الرقابة بتوفير فرصة مناسبة للحوار بين جميع الافراد ، وفي المدرسة عن طريق تقديم القدوة وابعاد العناصر السلبية وتوفير الفرقة والوعي ..



● التطور مع لوحات الفنية الجميلة في المعرض

وزارة الاعلام ورعاية الشباب وجميعيات الثقافة والفنون والاندية الرياضية في اقامة معرض متكامل لتعليم فن التصوير.

● كلمة يود الفنان حامد شلبي ان يقولها في الختام

ان كل من يولي التصوير لا يعتمد على الة التصوير حيث ان الة التصوير تساعد في عمل صورة فنية تشكيلية لكن الانسان هو المحرك لالة التصوير وثاني الخبرة من خلال الممارسة الدائمة صحيح انها حوابة مكلفة لكنها ممتعة جداً في الخروج من النطاق المحدود للكamera فلا يجوز الاعتماد على الكamera بل الاستعانة ببعض الوسائل لعمل صورة فنية تشكيلية تتميز بفكرة وموهبة جديدة.

● هل هناك فكرة لعمل معرض خلدجي مشترك

ان التفكير وارد في هذه الفكرة وذلك لبراز المواهب السعودية في جميع انحاء الخليج كعمل خليجي واتحاد عالم كعمل دولي.

● كم استغرق تجهيز المعرض

استغرقت عملية مرحله التجهيز شهرين وذلك بعد تجهيز الفكرة.

● ماذا يود الفنان حامد شلبي القيام به في المستقبل

ما اود القيام به في المستقبل هو تاييد من واجهات كثيرة وعديدة تعتمد على الجماعة وهي تختلف عن المعارض الخمسة التي قامت بها.

● كيف ترى مستوى المعرض في المنطقة

ان المعرض هو نوع جديد بالكامل يحتوي على افكار جديدة وكل من يرى الصور في المنطقة سيحس بالفرق بين المعرضين.

● لماذا يود الفنان حامد شلبي القيام به في المستقبل

ما اود القيام به في المستقبل هو تاييد من واجهات كثيرة وعديدة تعتمد على الجماعة وهي تختلف عن المعارض الخمسة التي قامت بها.

الفنان حامد شلبي يقول

اتمنى قيام معهد متكامل لتعليم فن التصوير

اقامة المعرض في شاليهات ابهر .. فكرة جديدة

جدة - امين الرفاعي
قلم معالي امين مدينة زوجها في تلك اللحظة نجد ان الزوجية تبدأ بعدم الاهتمام بشكلها ومظهرها فكل منها هو العناية بولادها وكثرة الاطفال تسبب هذا اكثر.

يعتمد هذا النظام على تسجيل الموصفات الشخصية للممثلين على اسطوانة كومبيوتر وتخليطها بالمعلومات المطلوبة لاختيار ممثلين لاداء افوار معينة.

تحتوي هذه المعلومات السجلة على الممثلين عن اعمارهم والافوار التي ابوها والافوار التي يغفلونها وصورهم الفوتوغرافية. فلذا طلب المخرج منه ان يحدد له ممثلًا يؤدي شخصية شارلوك هولمز لانه يختار ممثلاً يجيد عزف الكمان ويخضع للبايب ويجب التويد.

سيبدأ تشغيل النظام مع نهاية العام الحالي..

الكومبيوتر مخرجاً

اختيار طاقم التمثيل لى عمل فني مسئولية اساسية من مسئوليات المخرج تضمن نجاح العمل الفني. ولهذا عمد هيئة الاذاعة البريطانية الى تخطي اخطاء هذا الاختيار الخارجى باستخدام نظام كومبيوتر دقيق يؤدي هذه الوظيفة بدلًا من المخرج..

يعتمد هذا النظام على تسجيل الموصفات الشخصية للممثلين على اسطوانة كومبيوتر وتخليطها بالمعلومات المطلوبة لاختيار ممثلين لاداء افوار معينة.

تحتوي هذه المعلومات السجلة على الممثلين عن اعمارهم والافوار التي ابوها والافوار التي يغفلونها وصورهم الفوتوغرافية. فلذا طلب المخرج منه ان يحدد له ممثلًا يؤدي شخصية شارلوك هولمز لانه يختار ممثلاً يجيد عزف الكمان ويخضع للبايب ويجب التويد.

سيبدأ تشغيل النظام مع نهاية العام الحالي..

الابتسامه

احرص ابدًا على الابتسامه فانها تفتح لك القلوب .. كل القلوب ..

جدة - امين الرفاعي
قلم معالي امين مدينة زوجها في تلك اللحظة نجد ان الزوجية تبدأ بعدم الاهتمام بشكلها ومظهرها فكل منها هو العناية بولادها وكثرة الاطفال تسبب هذا اكثر.



● امين مدينة جدة في حفل افتتاح المعرض



التكنولوجيا تلف الانتظار ..

علماء المستقبل يقولون:

حمى الكاف في برمنجهام

التهاب الكبد الفيروسي مثل الإيدز

■ أكد باحثون أمريكيون بأن هناك خطر انتقال التهاب الكبد الفيروسي من خلال العلاقات الجنسية مثل مرض نقص المناعة المكتسبة المعروف بالإيدز ..

في أمريكا تسجل كل عام ٣٠٠ ألف حالة التهاب كبدى وبالنسبة بـ ١٥٠ ألف حالة التهاب كبدى مجهول، ليس (أ) أو (ب) .. وينتشر التهاب الكبدى الفيروسي (ب) بين مدمني المخدرات، مثل الإيدز أيضا، بسبب تداخلهم للحقن المستخدمة بواسطة أكثر من شخص واحد،

أصيب أكثر من مائتي شخص في برمنجهام بإنجلترا بحمى غامضة في الربيع الماضي وصفتها المجلة الطبية «زلاشت» باسم حمى كيو أو حمى الكاف، ومن أعراضها أعراض التهاب الرئوى الفيروسي وارتفاع درجة الحرارة ونقص الوزن ..

أما أسباب انتشار وباء هذه الحمى فما تزال غامضة، بينما تقول المجلة إن سبب المرض هو جسم ميكروبي ما بين البكتريا والميروس، أما حرف كيو فيرجع إلى مقاطعة كوينز لاند بإستراليا التي انتشرت فيها الحمى لأول مرة عام ١٩٣٧ ..

الإنسان الفد لن يجلس على مقاعد الدراسة العلم في الشارع .. والمكتب والبيت وفي كل وقت

١٠٪ من حياة الإنسان للعمل والباقي للحياة! ما هي المسألة التي تحقق للإنسان العزني طموحاته المستقبلية؟

والبحث العلمي المتخصص في المراجع والموسوعات والتراجم والمعادلات والموضوعات أمامه بشكل دائم ..

تلميذ المستقبل يقاتل - لن يتلقى عقب استلامه أو استرق النظر إلى ورقة زميله في القعد الجاور، وإنما سيجري تشجيعه على ذلك وتلقيه أساليب التفكير الصحيح والمنتج إلى ورقة زميله لمساعدته على الإضافة إليها فضلا عن الإبداع الذاتي من تلميذ ..

على تلميذ المستقبل أن يتقن استخدام الوقت والأجهزة .. عليه معرفة الهدف بشكل واضح وتركيزه للغاية .. وذلك يتطلب الممارسة المستمرة منذ أيامه الأولى في مدرسة المستقبل ..

برامج الجغرافيا واللغات سوف تخفى وسيكون البديل مواد مختلفة بصورة جزئية .. ربما يستعاض عن مادة اللغات بمادة برمجة اللغة ..

وتظهر عدد من العلماء الأمريكيين بنظرة تشاؤم على هذه الأوضاع أو عشرين عاما بينما تكتف ضحالة وسطحية فليزيد عن نصف المعلومات القديمة .. وعلى هذا الأسس - كما يعتقد العلماء - لا يمكن إلا لنخبة متميزة وقليلة من الناحية بهذا التطور التكنولوجي التي يشهد العلم - سيكون مدرسة الأسس، وكذا النتيجة هذا العجز المجل الذي يشعر به الأبناء أمام أسئلة أطفالهم ..

لاشبهات .. حياة الإنسان سوف تتوزع في المستقبل بنسبة ١٠٪ للعمل والباقي للحياة .. بدلاً من اللغات .. علم برمجة اللغة .. كل إنسان يحمل - جواز ثقالة - مثل جواز السفر ..

عناوين مثيرة كما تلاحظون - لا علينا وانتابع هذا العرض الشيق، إنسان المستقبل لن يجلس على مقاعد الدراسة .. كما لن يحمل أية شهادات علمية .. هذا هو تصور العلماء على ضوء التطورات التكنولوجية التي يشهد العلم - سيكون جواز الثقالة - هو وسيلة التعريف عن إنسان الفرد من ناحية الفكر والتكنية والاختصاص ..

ولم يقتصر التطور على المخترعات العلمية فقط بل شمل أيضا العديد من النظريات والأساليب النظرية، ومنها الأساليب التعليمية التي هي الأسس في كل تقدم العلم، يؤكدون أن التعليم سيشهد تحولا لا يتصوره أحد الآن ..

■ شدي موضوع نشر في مجلة الخفي يتحدث عن - أساليب جديدة في التعليم، واعتقدت قبل قراءته أنه على لا يتجاوز عرض بعض التجارب العلمية في هذا القطاع - غير أن المفاجأة كانت خلف العبارات المتصدرة للموضوع - لافاء دراسة ..

نافذة للرأي

متابعة العمل .. أهم

■ الأمهات اللاتي ينتظرن حافلا سعيدا يسمعن كثير من تسميع العمل .. فما معنى هذا التسميع ومدى خطورته وكيفية حدوثه وتجنبه .. تجيب عن هذه المشكلة الدكتور ماجدة محمود حلمي أخصائية أمراض النساء والولادة (بالمستشفى الأمه السعودي بكة المكرمة)

●● معنى تسميع الحمل ببساطة هو ارتفاع ضغط الدم لدى الأم في الشهور الأخيرة من الحمل، ويشترط أن يكون ذلك بعد الأسبوع العشرين .. ولا يكون ارتفاع الضغط سبب آخر مثل أمراض الكلى وأمراض ضغط الدم المعروفة ..

ونظرا ما يحدث هذا المرض عند الأمهات متكررات الولادة، فلا يصيب إلا حديثات العهد بالحمل ومن شلبيهن، ولا يستطيع أحد تشخيصه سوى الطبيب لأنه لا يظهر إلا بارتفاع ضغط الدم فقط، ثم يل ذلك أعراض أخرى مثل تورم الساقين والذلل البول ..

والذات تنصح الأمهات بزيارة الطبيب خاصة في الشهور الأولى من الحمل والمتابعة مرة شهريا على الأقل لأن السيدات بصفة عامة يمتنعن بانخفاض طبيعى في ضغط الدم، وعن طريق زيارة الطبيب المختص يمكن ملاحظة التغيير الذي يطرأ عليه ومن ثم التحكم فيه ..

وإذا حدث للسيدة تسميع حمل فتتصحح بانخفاض من تناول النسب العالية من الأملاح والنشويات في الطعام .. وأن تركز الراحة التامة وتناول المهدئات .. وفي الحالات الشديدة تعطى الدواء المناسب أو تدخل المستشفى لتنظيم البرقية ..

ر على أي حال يلزم التحذير من خطورة هذا المرض ومن التهاون في علاجه حتى لا تصاب السيدة الحامل بمتنجات نتيجة لارتفاع ضغط الدم .. وهي متنجات يصعب التحكم طبييا فيها وتعتبر أشد مراحل المرض خطورة على حياة الأم والجنين ..

دوحة الصافي

«عصارة التجارب»

سئل ممثل عربي مشهور - ماذا علمتكم التجارب؟ فقال .. علمتني التجارب أن اسمع صوت الرعد الغاضب فأفهمه وأفهمه أنه يجرى فليجرب ..

ومضة

■ حاول أن تتحدى إلى طريقة عملية للتغلب على متاعبك فلذا لم تستطع أن تحل مشاكلك كلها فلذلك على الأقل تستطيع أن تحلها ..

ماذا أحب؟؟

■ أحب نفسي متى وجدتتها تنفع إلى حب الخير ..
■ أحب الحياة عندما تكسبني مزيداً من الكلال وتنطق في بلجنة السعادة ..
■ أحب الجمال متى كان يفرح عن إشراقه بريئة ..
■ أحب الإبتسامة وأخرى الدعوى ..

حكمة

■ قال الشاعر غدا نروي الكفوس مكسبت ويحصد الزاويون مازرعوا إن أخصبوا أخصبوا إن أفسدوا أفسدوا وإن أسلوا فليس ماضعوا ..

بصراحة

■ ما أعظمك وانت تبني في وجه صديقك المكتئب تهويز عليه الشدايد وتشتد به الدنيا لاستلاصك على هذا الحزن والعداء ..
■ اقتراب منه يكثر لتبديد حالة الوحدة التي تشوشته فيجس بأن الناس كثر معه ..
■ الصداقة الحققة - يا عزيزي - تفنك عن أشياء كثيرة تحبها .. والكل الوقي الأمن ما تحصل عليه في الحياة .. أنه الكثر الذي لا يرضى عن فخر صديق الذي تعتمد عليه .. وناس جانيه والله يوفك ..

الغريبي

إبتسامة

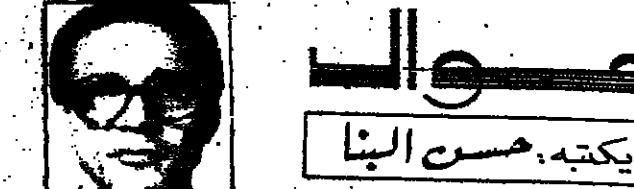
■ قبل لحاظ تقدم في السن ولم يتزوج ..
■ هذا لا يتزوج ..
■ لأنه من الصعب أن يجد من يريد ..
■ وكيف ذلك ..
■ لأنني أريد فتاة صبية جميلة قليلة الفهم ..
■ ولهذا أفسدته على الشروق ..

■ لأنها إذا لم تكن صبية فلنأق لها ..
■ لم تكن قليلة الفهم فلنأق لها ..

أضاعة ساخنة

■ لابد لكل أب من أن يتوقع حلول المرض بابنه في وقت أو آخر .. وإن يعد نفسه بحيث يدرك أن مرض الابن إنما هو شيء طبيعى لا يستعزى القلق أو الانتعاش بصورة غير عقلية ..
■ أهمية هذا التوجه إنما ترجع إلى الخبر الذي قد يشاء من أمراض الطفل بقيمة المرض ومايجود عليه بسببه من نفع ومصلحة من رعاية .. وأن مرضه يجعله مركزاً لاهتمام سائر أفراد الأسرة .. فعندما يتكون لدى الطفل إحساس من هذا النوع بصورة شعورية أو لا شعورية .. فإن الخطأ يصبح في إخفاؤه لعدم التماثل وسيلة لقضاء حاجاته وتلبية رغباته ..

تريوي



يكتبه حسن البنا

المعادلة الفنية الصعبة

كنت قد تناولت في موال الأسبوع الماضي كيف بنى الفنان إسماعيل حفرها اسماءه في ذاكرة الواقع رغم تواضع الاستغاثات بكل صورها في عهدهم ..

واجبني اليوم بحاجة للحدث عن الطرف المقابل في المعادلة الفنية الصعبة - واعتني به الجمهور المثقفي - والذي يمثل البوالة التي تشبه فيها ردود الفعل والسؤال الملح هنا هو .. ماذا حدث لهذا الجمهور .. وما الذي أصاب مقومات تقييمه للعمل الفني ..

ويبدو أنني بطرقي لهذا السؤال قد أوقعت نفسي في متاهة مشتقة الإبداع وأرجو أن أوفق في الخروج من هذا المازق دون أن تلاحظني - على أقل تقدير - بسبب التغيرات المطردة - وأول الحقائق التي يجب أن نتصك بها ونؤكدها ما غير مكثرة هي الاعتراف بأن جمهور الأسس كان أكثر تنوعاً للأداء فشلت ما جمهور اليوم .. وليس أدل من ذلك من غياب الوعي الفني الجماهيري في تلك الأيام التي فتحت فيها الأبواب على مصرعيها لكل من أراد أن يفتن - أو يفتن - حتى وجدنا أنفسنا تغرق في خضم هائل من الألوان والأشكال التي ما كان لها أن تتعلق على السطح في ظل تواجد هذا الوعي الذي كان يتمتع به جمهور الفن الإصيل والرحمن والجاد ..

وانكر في صبيحة اليوم التالي من ظل كل كلمه شئت فيه لأول مرة بصيغة الشاعر السوداني الهادي اسم «أغدا القاف» أذكر أنني سمعت أحد الباعة الجائلين في صبيحة ذلك اليوم يريد بكلمة واللحن

هذه الدنيا كتاب أنت فيه الفكر هذه الدنيا ليل أنت فيها العمر هذه الدنيا عيون أنت فيها البصر هذه الدنيا سماء أنت فيها القمر

●● ولقد اجزم بأن هذا المستمع لم يكن يعرف معنى الكلمات التي كان يترنم بها .. ولكنها المعنوية الفنية التي تمثلت في الكلمة واللحن والأداء فشلت ما يعرف بالسلح المعنوي .. وهكذا كان الفن يسعى للارتقاء بنوع المثقفي ويعينه على ذلك بل ويرفعه عليه ..

وتعود إلى سؤالنا - ماذا حدث للجمهور المثقفي للفن في وقتنا الحاضر؟ وكما أسلفنا فإن الإجابة على هذا السؤال تقتضي بحثاً مستفيضاً تتناول جوانب التغيير التي طرأت على حياة الناس في كل مجالات الحياة .. ولأنك في أن حياة الجيل الماضي كانت أكثر بساطة وراحة وانسجاماً اجتماعياً وأسراً - وحتى أخلاقياً - من هذه المرحلة المعقدة التي أصبح الإنسان فيها متوتراً ومشغولاً على مدى الأربع والعشرين ساعة ..

ولقد استثمرت التغيرات المتسارعة هذا المناخ - وهو يشكل الفرصة الذهبية لها - فمالت الصلابة صفيحاً وهمساً .. وللأسف وجدت الكثير من الأيدي - والأفلام أيضاً - التي تصف لها وتؤسد الصفحات - بأخبار ضاحكتها الفنية - وأراء ذلك ثارت مصادر الإبداع إما عزوها أو خلجلا .. وسكنت مواقع العلماء عند الكبار وكانهم تعموا أخطاء الساحة مثل هذا النشاز ليزداد تقدير المصنفين لهم من خلال المقارنة التي يفقون في أن نتائجها ستكون لصالحهم - وإن كانوا - أي الكبار - قد أخطأوا خطأ كبيراً في حق هذا الجمهور للغلوب على أمره .. والذي لم يجد بدا من السير مع الركب السائر فلنأ منه بأن هذا هو الفن المعجود .. ولا مفر من الانقياد وراءه ..

ويبقى الأمل معلماً بعودة الكبار إلى الإبداع .. فاستمرارهم في إعطاء يمكن أن يجد الموهوب حقاً فرصة أفضل موهبه .. ويصحب الصغار لك حسب قبل الإقدام على التطوير على الساحة .. ومن يدري - فقد نعت في النهاية على حل تلك المعادلة الفنية الصعبة ..

تشير تقارير صحفية عديدة نشرتها الصحف الإنجليزية في الآونة الأخيرة .. إلى قضي «نوعية الحياة» في إنجلترا بصفة عامة وفي لندن بصفة خاصة ..

وأشارت هذه التقارير إلى أن لندن أصبحت تئن تحت وطأة القمامة بسبب نقص عدد العمالة في مجال النظافة وعدم خبرة العمالة الموجودة ونقص الاستثمارات المخصصة للنظافة وخاصة في السك الحديدية ومترو الأنفاق ..

وقال بيتر كيلنر بصحيفة (الإنديبندنت) أن «الركاب في مترو الأنفاق يسألون وسط حالات من القذارة من شأنها أن تحرم وتنتع حتى لو كانت القطارات مخصصة لنقل الحيوانات فقط ..»

ويرى المراقبون السياسيون أن رئيسة الوزراء الحالية مارجريت تاتشر أمامها تحد كبير إذا أرادت أن تخوض جولة انتخابية ناجحة رابعة عام ١٩٩٢م ..

للتغلب الاقتصادي لم تعد لهم الموازن البريطاني الذي يبحث الآن عن نوعية حياة أفضل .. عن (إنجلترا) أكثر نقاء ونظافة وخضرة ..

استراحة

■ قال الشاعر

علموه كيف يعطو فيضاً ظلم لايت من ما كفى سرف في هجره ما ينتهي لراهم علموه السهر جسطوا نبيس لبيد سهرى ليت يورى إذ دور الخشب عما عرف الفلن حلو في سندر وغريسي ساري معايرها



صانع الأحذية الأثري

أحذية على مختلف حقب التاريخ!

بوتشاخ - ١٠م - لقد تم منذ خمس سنوات تسجيل اسم مجموعة الأحذية التي يمتلكها ريشارد فنشل في كتاب .. جنس الخاص بالرقم القياسي .. وقد أعد فنشل مجموعة الأحذية هذه متخفاً خاصاً بها في بلدة بوتشاخ بولاية هيسن التي يقام فيها .. وهي تشتمل على نماذج الأحذية المصنوعة الحجم التي كانت تحمل في مختلف الحقب التاريخية سواء كانت الأحذية التاريخية الأولى المصنوعة من الجلد الخام الغير المدبوغ التي كانت تحمل قبل ١٠ ألف عام .. أم تلك الأحذية العصرية الحديثة التي سوف يبرح حملها في الموسم القادم ..

ويعتبر المتحف الذي أسسه ريشارد فنشل - أكبر معرض للأحذية من نوعه في العالم - تضم أيضاً نماذج الأحذية التي يصنعها أصحاب النجان كالداء الذي كان يصنع كل يوم هذه النماذج المصنوعة من الأحذية التي كانت تحمل في مختلف بلدان العالم وبخلاف العصر ويصنعها جميعاً تحت اسم الأحضر كان مطلع شروعة في صنع تلك النماذج عندما قام في عام ١٩٦٦م بصنع نموذج مصغر لحذاء من أحذية الأرباء القديمة لأحداث خطيته ..

أميل واستمرى الحذاء أعجب من شاهده ونظرت لريشارد فنشل لساعته مكررة صنع نماذج الأحذية المصنوعة واحد يصنع منها مع زوجة أبنيل محتف الأنواع والأشكال فيما التي كانت تحملها ريشالنا الأثرية القديمة

ولقد ريشارد فنشل بأن مجموعة أحذيته



لندن تن تحت وطأة القمامة!!

عيون الكاميرا

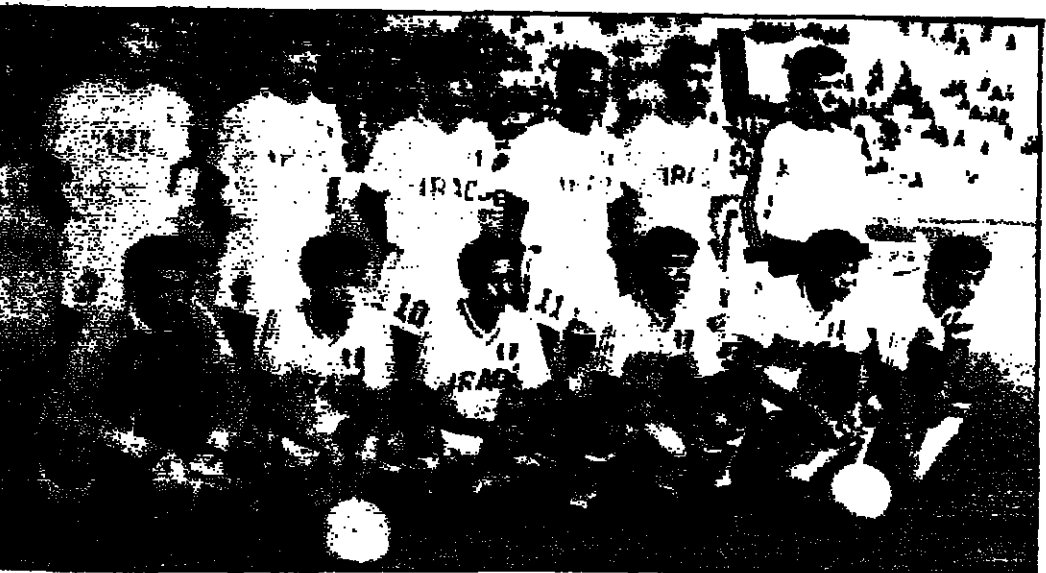


ياناس وسعوا ثويه ابقي أشم نسي

أهدرنا فرص الفوز المؤكدة فرجت كفة العراق بهدف الكاظم



المنتخب السعودي



المنتخب العراقي

بهدف مياغيت لعلاء كاتم سجله بضربة رأس في مطلع الشوط الإضافي الثاني جنت سلبية منتخبنا الوطني للشباب بعيدا عن مرمايا البطولة... ارتطم بصخور (الخسارة) غير المتوقعة ويهدد فرصة المنافسة على البطولة والمحافظة على اللقب الذي كان يتخذه من مسافة قريبة قبل وخلال مباراته أمام العراق... فرغم اختصار حدة الممارات الهجومية لمنتخبنا خلال شوطي المباراة في زمنها الأصلي كان الأثر خطرة على المرمايا والأرباب لحسم النتيجة لصالحه... فقد لعب المنتخب العراقي بشويف واضح وحذر بالغ انعكس على طريقة لعبه واستراتيجية... وانغمس في الأساليب الدفاعية... والتي لم يمسس مرمى منتخبنا فيلا الاستعدادة منها واستراتيجية في زيادة البرعة الهجومية في حقل اللعب المنتخب... خاصة وأن المنتخب العراقي بالغ في الاكتفاء داخل الملعب... ولم يتجنى في تشكيل خطورة فعلية على مرماي الدرع طوال المباراة... والتي انتهت في زمنها الأصلي بالتعادل السليم... وكنت اعتقد أن الفرص الممنوعة التي أعدها جبرتي في الشوط الأخير أمام المرماي العراقي في الشوط الثاني كانت كافية لانقاذ المدرب فيلا بتغيير تشكيله في الشوط الإضافي خاصة بعد الثغرات الواسعة التي اكتشفها الروحي وجبرتي والسويدي في زيادة البرعة الهجومية... ولكنهم لم يأتوا بطرق السهلة المزدرة لمرماي الحارس العراقي... فكان الأمر يستدعي تكثيف الهجوم على مرماي العراق في الشوط الإضافي والتكثيف في الفرز على الكرات

المركز الثالث بين السعودى والبحرينى

عقب التاهل الذي حققه المنتخب المغربي والعراقي نحو المباراة النهائية والذي ستقام أحداثه يوم غد الخميس اضحى التناقص على المركزين الثالث والرابع بين منتخبنا السعودي والمنتخب البحريني وذلك اثر الاخفاق الذي صاحب لقاء نسورنا الخضر أمام المنتخب العراقي بهدف يثيم حلقه علاء كاتم والذي أصبح رصيده حتى الآن سبعة اهداف هو الاخير لهداف البطولة عن غيره

هذا اللقاء الذي سيجتمع بين نسورنا الخضر والفريق البحريني اليوم على استاد الشعب الدولي بالعاصمة العراقية بغداد دون شك اوجد جدال بان كلا الفريقين سيضطران الى تحقيق المركز الثالث حتى يسجل احدهما حضوره المتقدم في سلم ترتيب البطولة

يدخل الفريق البحريني وهو متفانيا مع منتخبنا الوطني في خطوته الثالثة فخراسة المرماي والمطلقة في حل حسن حارس البحرين ومحمد الدريع حارس منتخبنا السعودي قد تكون اربق مستوى واداء في حين يخط خط الظهر السعودي هو الاثبات للثقل والتماسك من خط الظهر البحريني ويمثل خط دفاعنا عن انه التناقص وعندئذ عبد الشكور وسلمان القرني وسليمان الزهردي... اما بالنسبة لخط الوسط فلهمة التكليف وريث خطي الدفاع بالهجوم وقد يمثل هذا الخط سالم سرور وفؤاد انور وطلال الجبرين في جنت صالح الجارح ويمثل خط هجومنا البحريني وخالف الروحي



المنتخب البحريني

يحتاج لبعض الوقت لبناء فريق جيد يستطيع ان يؤد وجوده بالمنتاز... فتيحي عبد الجيد اخصني العلاج الطبيعي بنادي الوحدة على ان القاهرة مع فريق اليد الوندواوي في معسكره التدريبي هناك

طريق البحرين في ركلات الترجيح

تاهل المنتخب الشباني المغربي الى اللقاء الختامي بكل جدارة واستحقاق عقب تقديم لقاء قوي حيث انتهى بنتيجة قوامها اربعة اهداف مقابل هدف للبحرين... قدم الفريقان الاربعة الاثواط التي هي عمر المباراة عرضاً فنياً متراجحاً ملين المتوسم والجيد وسطى على الاداء بعض العنف والاستماتة للذود عن المرماي وجاء شيد المباراة الثاني بتكثيف معمار مغربية عن طريق اللاعب اندع راغب حال وكانت اقرب للخضرة على مرماي على حسن ولكن التكتل الدفاعي الذي رصده الفريق البحريني اعاق بعض هذه المحاولات الجيدة للفريق المغربي كما ان للكرات القصبة التي كان يعتمد عليها الفريق المغربي اثرها البالغ في قطع الكثير من الهجمات المنبثقة من قبل الوسط

● حسن خليفه ولفق حوله جماعه الاتحاد هذه الايام للشد من اثره وعندهم ابو علي بان يكون عند حسن الوقوف ولكن تبقى المهمة اكبر للمهاجمين ● ولوم الزميل زيد الغريبي بوقاافة البرنامج المفتوح من اذاعة البرنامج الثاني بقراسة الشيق صانع محمد روكي الحبيب الثلاثة لكرة القدم وذلك على الهواء مباشرة طوال ايام الدورة... وقد بدأ الفريق بهذه المهمة من مساء يوم الاثنين الماضي ● احمد نعيمان مدرب اليد بنادي الوحدة تراس البعثة المسافرة للقاهرة لعدم وجود المشرف على البعثة او الاداري لانشغالهما في اعمال خاصة

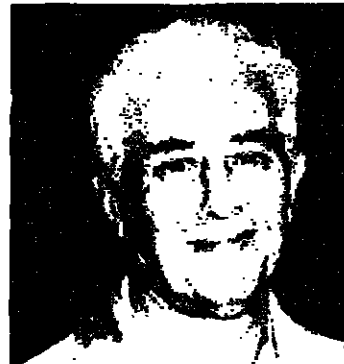
الى الفصل الاخير

الوحدويون متفائلون

دخيل عواد الماضي الأليم سنطوى صفحاته ويطغى بها في سلة النسيان
صمى عبد الحميد: ستعود الوحدة وبكل قوة
اللاعبون: لايبقى الأدورنا.. وستعبد الجماهير بفرسانها

كتب - عبدالله القرشي:

عد فرسان مكة المكرمة بعد ختام فعاليات معسكرهم الخارجي في التبريز الذي استمر منذ الخامس عشر من شهر محرم المنصرم وحتى الثامن من شهر صفر الحالي وقد خاضوا هناك ست مباريات خسرو منها مباراتان وتعادلوا في اربعة مباريات وقدموا خلالها مستويات ممتلئة الى حد بعيد



ميمي عبد الحميد

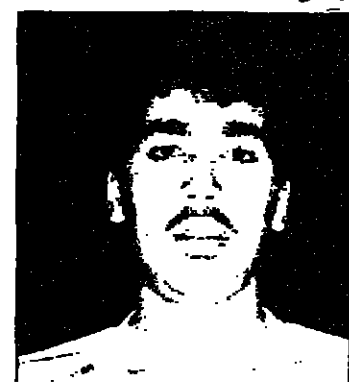


دخيل عواد

بعد ذلك سالتنا العديد من اللاعبين عن رأيهم في معسكرهم الخارجي... فتحدث في البداية اللاعب سمع عبد الله... لا شك اننا خرجنا بمكاسب كبيرة من هذا المعسكر... والتفريق والمهنة جاهز لياتيا ونفيا

التجريبية فقال... ما خططنا له وما هو مطلب من اللاعبين... فاذة اللاعبين بكل دقة... والاستفادة لاشك انها كانت كبيرة من الناحيتين الفنية والبدنية وهذا ما نسى اليه... اخيرا سالتنا بهاديا بوعبد الجوامير الوحدويون المتطوعة لزيارة فريقها في مقعة الركب... فقال لميمي... انا اعدم ان اصل كل جد والخلص وتجهيز الفريق وفق ما هو مطلوب واتمنى التوفيق

ومن احوال المعسكر الخارجي للفرسان سالتنا مدير عام فريق كرة القدم بنادي الوحدة الاستاذ دخيل عواد والذي تراس بعثة الفريق فاجاب ابوخالد قائلا: لاشك ان المعسكر كان ناجحاً بجميع المقاييس والذي ميزه هو روح الجماعة الواحدة التي كان يشعل بها لاعبي الفريق فالكل اخوه وشبابهم ولم يحدث بينهم والحمد لله ما يكره الصفر... وهذا شيء رائع ومام رضى ان تتواصل هذه الروح والتي ستكمل باننا اعدودة الفريق الوحدواوي الى سابق امجادهم... وانا هنا لا ابالغ فيما افوه ولكن الحقيقة التي ظهرت معلها منذ بداية المعسكر الداخلي... والفرق بين الفريق ليس من ما تفرقت اليه واتمنى التوفيق للفريق في مشوار المنافسات المقبلة وانا كل ثقة بان للمشي القريب والامير سيطر اللاعبين صفحتهم ويطغى بها في سلة النسيان وهذا ما وعدوا به... ثم سالت المشرف الفني الاول عن الفريق الكابتن ميمي عبد الحميد عن النجاح الذي افرزه المعسكر الخارجي... فاجاب لميمي قائلا: قولوا ويختار سيد الوحدة وبكل قوة... ومعدات تفرافي بهذه العدة المبرورة في



حاتم خيبي

اولا الادارة الرائعة التي يرأسها الاستاذ عبدالوهاب حنين فالاهتمام الذي يلقاه الفريق منها لاحد له والبرعاية والمتابعة من قبل رئيس النادي وزملائه في الادارة لاشك انها ستأتي شامرا في القريب العاجل... ثانياً اللاعبين حاليا أصبحوا على قدر كبير من المسؤولية... وتصميمهم كبير في تعزيز جماعتهم ما فلت واضف الى ذلك الروح التي تجمعهم... فكلمهم متحابين وجميعهم لديهم الامرار على الارتقاء بمستوى الفريق والفرز وهذا ما سالتنا في المعسكر الداخلي والخارجي وستتمسك اثار ذلك على اداء ونتائج الفريق

رأي حمد الراشد

كيف يعبر الاتحاديون حقل الانغام.. سلام؟؟

● ماذا يحتاج الاتحاد الآن وهو يلق على عتبة المشاركة في بطولة كأس الكؤوس العربية... قد فتح جهته الفني لجاه... وهذا يستدعي المدرب انور سلامه ان يفعله لمواجهة هذا التحدي الصعب والامتحان الخطير... ولا يفصل بينه وبين البطولة سوى ايام معدودة... ● لاشك ان الاتحاد باس الحيلة للوقوف ببطولة كأس الكؤوس لانتعاش ذلك على حظوظ الفريق في المنافسة على بطولة الدوري الممتاز وبغية من المنافسات... فالقوة سيغطي الفريق حافراً معنوياً قوياً للانطلاق في درب المنافسة الجادة على بطولة الدوري الممتاز... الامم الذي ظل الانتظار والذي يعيش في صدور الجماهير الاتحادية املاً اخيراً في بداية الموسم ثم يصبح نذري علة في نهائيه... والخسارة... ستركت غللاً لثمة على حظوظ الفريق في المنافسة على بطولة الدوري... وهذا يوضح لنا اهمية فوز الاتحاد ببطولة كأس الكؤوس... وعلى اسوا الاحتمالات المنافسة القوية على بطولتها والخروج منها بمرکز متقدم يكون مشغولاً بسلسلة عروض قوية ومستويات مشرفة... وبين تحقيق الهدف الاول... وبين ظروف الفريق والمدير انور سلامة تلق اكثر من علامة استهلام... اكبرها

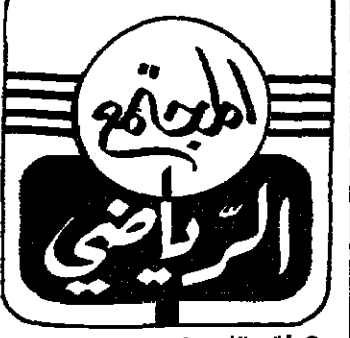
● كيف يستطيع المدرب اختصار الوقت والزمن... ليضع فريقه في «الغورمة» التي يؤمله للمنافسة ويعبر حقل الانغام في بطولة كأس الكؤوس بسلام... ● فالتواضع... في البداية ان الخبرات المتاحة امامه محدودة... فلا الظروف تشايعه... ولا الوقت يسمح بالقيام باية خطوة ذات تاثير مباشر على ميل ومستوى واداء الفريق... الا اذا كان هناك عصا سحرية... وهذا غير وارد... ان ما هو العمل... باختصار شديد... ليس امام انور سلامة سوى العمل على: ١ - الحرس المطلق على اختيار التشكيل المناسب في جميع المراتك وهذا راس الجسر الذي سينقلنا او على الأقل على ان يراعي... وذلك لاعلمية القصور التي يمثلها التشكيل المناسب للفريق وهذه مسألة سهلة فهو يعرف تماماً جميع اللاعبين ولا عذر له في ذلك

٢ - اعادة التنظيم والتكتيك للعب الفريق والتي كانت ابرز سمات اداءه قبل رحيل المدرب الفير سكوتشيك... فقد كان تنظيم اللعب والمراكز... واداء الواجبات الدفاعية والهجومية لكل مركز برفق متناهية... بحيث تتحرك خطوط الفريق دفاعاً وهجومياً في حالة فقدان الكرة او الاستحواذ عليها تتحرك باسبوعية... كما تسير ارباب السيارات في اشر الشوارع ارتجافاً بسهولة ويسر... انشبه وانظر الجري... كل لاعب يتحرك في حدود مركزه وواجباته والمهمات المكلف بها... فكان الفريق انشبه بالقرص السخمي... الذي يعمل بالقي طاقه... اعادة التنظيم لسقوط الفريق والتكتيك لاعليه وطريقة اداءه تساعد انور سلامة على وضع فريقه في الاصل الفني الصحيح... والذي يضمن له تحقيق الحد الأدنى من النجاح فلهمة الصعيبة... فالفرق حالياً ويوتوبه... الانجليزى الهولوتوني... بعيد تماماً عن حكمة التنظيم والتكتيك... لسيطرة الاجتهاد الشخصي... على اللعب الفريق وتحركات بعض نجومه الاساسيين... والاجتهاد في علم الكرة... في مضمون التكتيك نادماً... ولا يفهم من ذلك مطالبه انور سلامة بتغيير تشكيله الفريق الحالي بزاوية ٦٠ درجة... فهذا محال... فضلاً عن خطورته... ان لايمان للاعبين هضم اسلوبه واقتدره في عند محدود من التمارين... وانما يستطيع اعادة تنظيم صفوف الفريق والعبه... في نحو يحقق له اكبر قدر ممكن من التوازن الدفاعي والهجومى وهو ما يلقاه الفريق الآن... خاصة عند فقدان الكرة... فالارتداد السريع للخطف عشوائي وغير منظم

● ان استطاع انور سلامة تنفيذ هذه الخطوات لوضع فريقه على عتبة الاعداد الصحيح للبطولة بنسبة كبيرة ومطلقة... بقيت كلمة اخيرة... فالمدرب مهما كانت كفاءته لا يستطيع ان يعمل واللاعبون لايتقنون بتوجيهاته... ولا يظنون تعليماته واوامره... وحتى لا يحدث هذا مع انور سلامة من بعض اللاعبين لمعرفتهم المسبقة باننا ان يستمر وان مهمته مؤلته... بحسن بالادارة الاتحادية الانتباه لذلك وتحفيز اللاعبين من مغية عدم الالتزام بتعليمات وتوجيهات المدرب... الذي لا يستطيع العمل بغيره ولقدما قالوا... اليد الواحدة ما تصفق...!

كان الحظ مكابراً فخرنا للقاء

بعد الخروج الحزين غير المتوقع عن الاخلاق لنسورنا الخضر من الدور الرباعي لهدف البطولة أمام المنتخب العراقي... تحدث الاستاذ محمد الجبري مدير المنتخب قائلا هذا هو حال الكرة منتابها في احيان كثيرة تكون مريبة... وقد يدل شيئا جديدا وعطاء جديدا خلال اعداد المباراة... وكنا شاهدنا مكررة الحظ في استمارة الكافة القصر التاحة أمام الجبرتي والروحي... انها بحق مباراة صعبة قدم منتخبنا خلالها عرضا وكاملاً... كان من الواجب والمهم كسبها... كما اني لا انسى الدور الذي قدمه الفريق العراقي الذي اشر عن هدف في دقائق حاسمة... تامل في الفريق العراقي الى المباراة الختامية... اثنى على كل التريلق وهذه هي نتائج الكرة ومفاجاتها



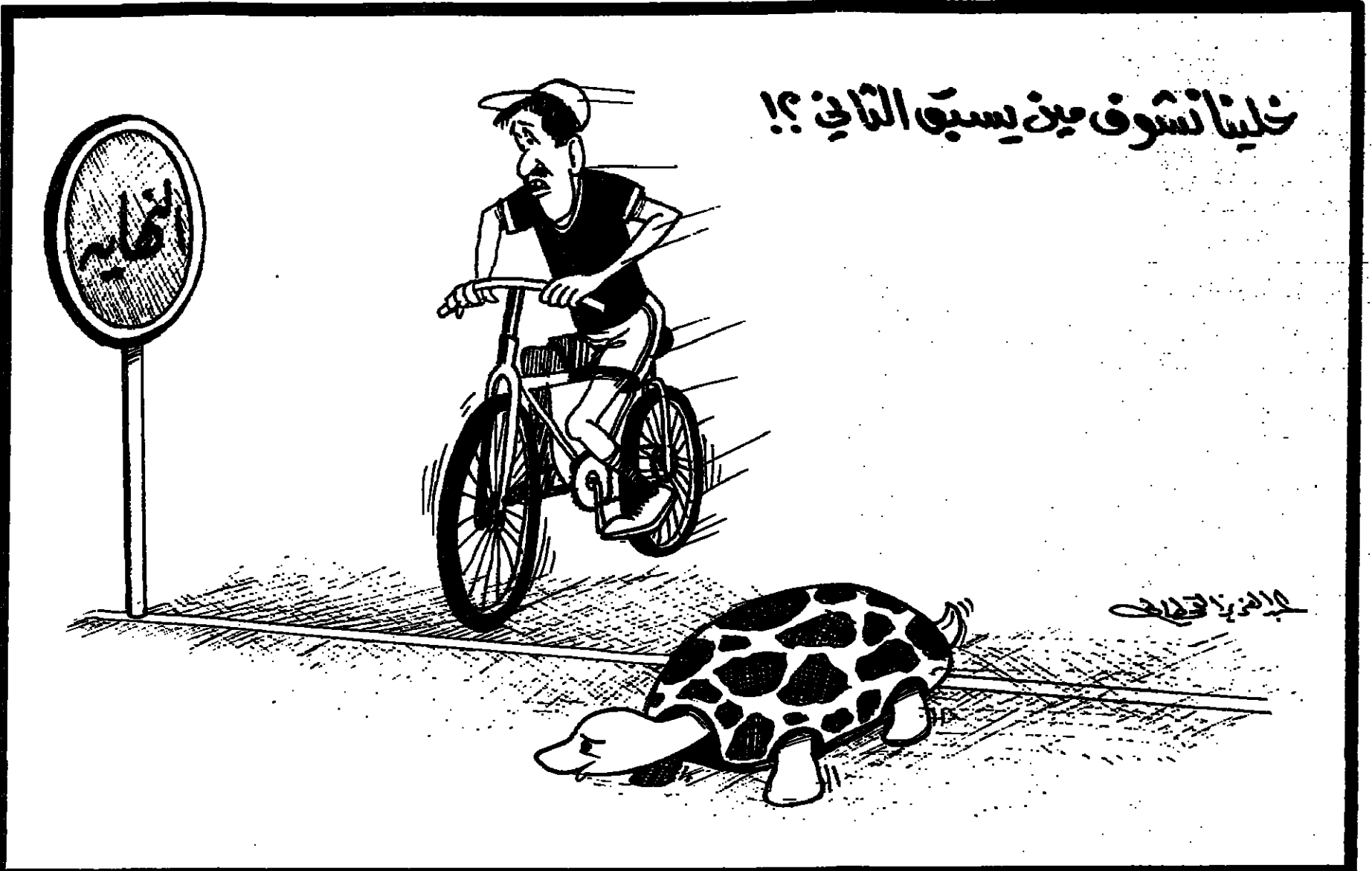
● خالد الفهد لاعب النهضة اجري عملية جراحية في اربعة ارجل ويهدا التدريبات للتقوية الجسدية القديم ولكن لا يعود للماضي قبل شهر



● مارادونا



● زاجلو



خلينا نسوف ميدي سبق الثاني ؟!

المرحوم محمد

هل قللتم اتحاد القوى بن جونسون ؟!
دواء السلة .. في صيدلية الاتحاد ؟!
هل يجوز اللعب بحذاء من لونين مختلفين ؟!

أنت تسأل
المنطوق
تجيب
إعداد: محمد الراشد

(والمخفية) وراء حجاب الإليم .. راجياً
ان تقضوا وقتاً ممتعاً في هذه الجولة
السريعة بعيداً عن الكرة ومنافساتها ..
والآن مع السؤال الأول ..

اعزائي القراء .. أسعد الله صباحكم
بكل خير .. ومرحباً بكم معنا مع جولة
جديدة في دروب الشائقة الرياضية
العلمية .. نتجول في حدائق التاريخ بحثاً
عن المعلومة الموثقة والمسجلة



● بن جونسون



● موسى مزروق

بطولة العالم
● متى وأين ستقام بطولة العالم الحادية عشر لكرة السلة ؟
● تستضيف الأرجنتين نهائيات كأس العالم الحادية عشر لكرة السلة عام ١٩٩١ ..
كرة القدم الأمريكية
● أربو اعطاني لحظة موزجة عن كرة القدم الأمريكية وكيفية احتساب اهدافها وعدد اللاعبين ..
● صافي الحل .. الخبير
● كرة القدم الأمريكية لعبة أخرى تختلف تماماً عن اللعبة المعروفة بالفريقين سبكين من ٤٤ لاعباً و١١ مدافعاً احتياطياً .. ويتواجد في الملعب ٢٢ لاعباً فقط وعندما يستحوذ المدافعون على الكرة يخرج الفريقان ويدخل الى الملعب الفريق الحائز على الكرة بتشكيله الهجومي ويدخل الفريق الذي خسر الكرة بتشكيله الدفاعي .. ويحسب الهدف الواحد ٦ نقاط اذا عبر اللاعب الخط النهائي ويحوزته الكرة وهناك هدف يحسب بثلاث نقاط عند التصويب على المرمى أثناء اللعب .. وهناك هدف يحسب بنقطة واحدة بعد ان يسجل الفريق من ركلة جزاء .. وتقسّم المباراة الي اربعة اشواط .. مدة الشوط الواحد نصف ساعة ..
بؤي أكثرهم
● من هو أكثر اللاعبين الانجليز تمثيلاً لمنتخب إنجلترا في المباريات الدولية ؟
● سمح الحمد - تروك
● برني مير الشهر نجم وستهام لعب لمنتخب إنجلترا ١٠٨ مباراة دولية
● سحر نجاح غراف
● ما هو سرتاق وتلقو نجمة العالم الاول

مشروع كلمة
قرار الاتحاد الدولي الحاسم الذي صدر عن أحداث مباراة البرازيل وتشيلي يعتبر ضربة قاصمة لكل محبي المسرحيات التي تؤديها بعض الفرق والمنتخبات على أرض الملعب للحصول على فوز غير مشروع .. وعلى التشيليين ان يعملوا على بناء منتخبهم فنيا بدلاً من تأهيله للقيام بالادوار المسرحية !
أندرق

عليه سابقاً تكتيكاً وتكتيكاً .. الا ان لاصي الاس كاترا اكثر عطاء واخلاقاً ..
فور هاند
● ما المقصود بـ فور هاند .. في مباريات الفيس الاضوي ؟
● حياة احمد - جده
● فور هاند .. تعني الضربة الامامية للاعب او اللاعبه خلال المباراة وهي في غاية الالمية ومن يجيدها اكثر يتفوق على منافسه ..
● اين يقع دواء منتخب السلة الذي احزن الجميع بنتيجة التواضع في البطولة العربية الاخيرة التي اقيمت في سوريا ؟
● كرامة حسين - املوية المخرورة
● الدواء المقصود تجده في صيدلية الاتحاد السعودي لكرة السلة والذي يحسن به تغيير سياسته وتظهر الامير من باب سوء الظن من محاسن الفتن .. فلا يسمع من طرف واحد .. ولا يصدق كل ما تلقاه اليه الاخبار .. فالخطوة عادة يجتهد كثيراً في تغيير اخطائه ..
يوثقي بيسك
● ماهي رياضة «اليوثقي بيسك» .. ومن هم أبرز لاعبيها في العالم ؟
● سوزان محمد - الطلائع
● «يوتقي بيسك» .. ليس لعبة رياضية وانما تطلق .. كاستسلاح مختصر باللغة الانجليزية لدورة الألعاب الجامعية .. التي تقام مرة كل سنتين على مستوى العالم ..
بين الاسم واليوم
● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟
● لطفي شاميين - جده
● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

أسعار النجوم
● ماهي الاسم التي يعتمد عليها في تقييم اللاعب المحترف وتحديد سعره في سوق اللاعبين ؟
● فهد الحربي - الخير
● اسس ومعايير تحدد سعر اللاعب المحترف أهمها ..
● كفاءة اللاعب ومراحبه ..
● حاجة النادي الى كفاءة معينة في خط معين من خطوط الفريق ..
● مدى ثقة مدير الفريق المشتري بمرءه
● اللاعب الذي ياتي بمرءه ..
● توفر المال لدى النادي الراغب بالشراء ..
● الحاجة الى المال لدى النادي اليانج اوريجه
● إمكانية الاستغناء عنه ..
● وأخيراً من اللاعب موضع الصلصة هذه العوامل مجتمعة بالإضافة الى العوامل الشخصية تلعب دوراً أساسياً في تحديد قيمة اللاعب ..

الرمثا
● متى تأسس نادي الرمثا الرياضي ؟
● رياض عتق الحقو - جده
● تأسس نادي الرمثا عام ١٩٦٦ وسعد الدرجة الثانية عام ١٩٦٧ حتى عام ٧٢ حيث لعب على المباراة النهائية للسعود الى الدرجة الاولى وتشجيع للشعب الذي حدث في تلك المباراة قرر اتحاد الكرة للدرجة الثانية .. ليكافح من جديد حتى وسعد للدرجة الممتاز عام ٧٧ ..



مهما كان حجم الاغرامات التي قدمتها ادارات الاندية للاعبين القدامى الى صفوفها والمنسق من كشوفات ثلثه فانها لا تساوي او توازي ذرة لخلص وتضحية من ما يقدمه ابن النادي الذي تربع فيه ونشأ بين جنياته الى النادي الذي عطفه وولع به منذ نعومة اظفاره وتظل عليه التمشيق عجزاً لهث منتظر خلف اثلل والشهرة لكن ينكر تعلم ان تجد الولاء والالتزام يتجسد في شخصية اللاعب القدامى الى ثلثه الجديد ..
باربيق

● ما هو سرتاق وتلقو نجمة العالم الاول

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

● سوزان محمد - الطلائع

● باختصلي شديد جداً ماهو الفرق بين كرة

القدم بالاس وكرة القدم اليوم ؟

● لطفي شاميين - جده

● كرة القدم حالياً تطورت بمراحل عما كانت

جولة ميدانية داخل مركز التدريب الجوي بالسعودية

تميرك: المركز يترجم توصيات خاتم الحرمين باعتبار الإنسان هو القوة الحقيقية



الأمير سلطان

السعودية، الآن احسن اطقم طيران في العالم .. فالطيار السعودي مؤهل تأهيلاً عالياً لا يتفوق لغيره في الدول الاخرى .. وقد ايدى في ذلك الكابتن عبدالقادر صويغ مدير عام اكااديمية الطيران الذي علق بقوله :

لقد جاوزت شهرة اكااديمية في اعداد الطيارين المنطقة الخليجية الى الدول العربية .. فنحن نستقبل باستمرار طلبة التحاق طلبة من الدول الخليجية والعربية باكااديمية لتعلم فنون الطيران .. وهذا ابلغ دليل على كفاءة اكااديمية ونجاح برامجها في تخريج الطيارين ..

كل شيء عن المضيفين

ومن الجور وعالم الطيران الى الخدمات الارضية والاستاذ عبيد الله الشبيب مدير عام الخدمات الجوية للتدريب والاستاذ حسن بطيح المسؤول المباشر عن ادارة التدريب .. تحدث في البداية الاستاذ عبيد الله الشبيب عن خطة اعداد المضيفين والمضيفات وأشار الى تنوع الجنسيات وارتفاع نسبة المضيفين السعوديين ومستوى الكفاءة واستشبه الشبيب بتزايد عدد الراغبين من الشباب السعودي في العمل كمضيفين فقد تقدم له ٢٠٠٠ طلب .. بينما كان باب الترشح مفتوحاً لـ ٨٠ فقط .. وهذه دلالة واضحة على التحول الذي حدث في النظرة الاجتماعية للعمل .. فقد اخفقت النظرة القديمة التي كانت تنظر للمضيف على انه «خادم» او عامل .. والتي عانى منها قبل ٢٠ عاماً عندما كان عدد المضيفين السعوديين لا يتجاوز عدد اصابع اليد .. الآن لدى السعودية ٣٠٠٠ مضيف ٨٠٠ منها سعودي .. والبقية من جنسيات مختلفة ..

زيادة نسبة المضيفين السعوديين

وحول خطة الادارة في اعدادها المضيفين والتوجه الذي يحكم سياساتها قال الشبيب ..

تركز الادارة على زيادة نسبة المضيفين السعوديين ضمن طاقم المضيفين العاملين على متن رحلات السعودية الداخلية والخارجية .. وذلك لاستيعاب العدد المتزايد من الخريجين .. واي مضيف غير سعودي تنتهي فترة عمله يحل محله مضيف سعودي تلقائياً ..

اللفة اولاً

● وعن اهم الشروط الواجب توافرها فيمن يرغب الانسحاب لعالم المضيفين قال الشبيب :

● هناك عدة شروط اهمها .. اللغة .. والنجاح في الدورة التدريبية وتستغرق شمانية اسابيع بالإضافة الى الشروط العامة للشخصية .. ونجاحه في هذه الدورة يماثلان يؤهله لدورات اخرى متقدمة ومن طبيعة هذه الدورات قال الشبيب .. لدى ادارة تدريب الخدمة الجوية عشرة برامج تدريبية وتشمل :

● تدريب اساسي ويضم ثلاث دورات

● دورة المضيفات ومدتها خمسة اسابيع .. دورة المضيفين غير السعوديين ومدتها خمسة اسابيع .. دورة المضيفين السعوديين .. ٨ اسابيع ..

● تدريب شبيبي .. ويشمل تدريب على طائرات بوينغ ٧٤٧ وترايستار ١٠١١ والايرباص لمدة خمسة ايام خاص بمناهج السلامة وتدريب قيادي لدورة المضيفين الاوائل ومدتها خمسة ايام ودورة المراقبين الجويين ومدتها اسبوع .. وهناك دورات ادارية ومهتمها ترتب وتنسيق دورات

رئيس التحرير : الطلاب يطرقون أبواب تخصصات بلغت ١٠٠

الأسرة ومن سائل الاعلام مسئولة عن غياب التوجيه الصحيح للطلاب



ندوة الحوار مع المسؤولين بمركز التدريب الجوي



من اليمين الاستاذ هشام عرب وعدنان شبيبي وعبيد الله الشبيب وحسن بطيح

الشبيب : أي مضيف أجنيي
تنتهي فنتره عمله .. يحل
السعودي محله تلقائياً

يستحق افضل الحلول لكافة المشاكل التي تواجهها هذه الادارات .. وتشمل .. الادارة العامة للتدريب وينضوي تحت لوائها عدة ادارات .. ومهمتها تدريب اشرافي على مهام التدريس .. اشراف على التدريب الموجب .. ومركز التعلم الذاتي وهو اول مركز من نوعه في المملكة .. وقد اقمناه بجمع من معالي المدير العام الكابتن احمد مطر .. والتدريب الموجب والتعليم الذاتي يلتقيان في هدف واحد .. رفع الكفاءة الى درجة قصوى

التقييم الدوري

ومن الادارات المهمة في المركز ادارة التقييم الدوري لكل العاملين في كافة الوظائف .. ولكل موظف سجل خاص يشعرو كل ستة اشهر بما له وماله .. وهذه السجلات تستخدم كمعيار عند ترقية العاملين ..

الاعداد الانساني للطيار

وهنا انتقلت دقة الحديث للكابتن كمال الغامدي مدير عام مركز التدريب الجوي فلووضح بعض جوانب النشاط الذي يخطيه المركز بقوله .. هناك دورات مكثفة في بعض التخصصات .. كالخدمة الخاصة بالطيارين حول البعد الانساني للطيار .. وفي دورة متقدمة جداً .. وبالنسبة لدى

● لم يكن حواراً تقليدياً رغم وضوح الهدف الذي من اجله جرى اللقاء المفتوح .. فلم تكن هناك نقطة محددة تمثل محطة البداية في رحلة البحث عن الحقيقة .. بل كان الحديث مفتوحاً ومتشعباً في امور شتى .. تتلقى جميعها في نهر المصلحة العامة وانطلقت شرارة الحوار تضيء جنبات اللقاء من الاستاذ يوسف دمنهوري رئيس التحرير عندما وجه تهنئته الخاصة لقيادات التدريب في مركز التدريب الجوي التابع للخطوط السعودية بمدينة جدة على نجاحها في قطع مرحلة متقدمة في مجال «السعودية» انقل منها مناقشة التوجه الخاطيء لخريجي الجامعات الذين يطرقون ابواب تخصصات .. البلد لم تعد بحاجة لها بعد ان بلغت مرحلة التشبع .. في الوقت الذي كان يتعين فيه عليهم التوجه لتخصصات مهنية وفنية متقدمة .. تحاول الدولة جاهدة سد الفراغ وضرب رئيس التحرير مثلاً بقطاع التنشيط السياحي وكيف لازال بحاجة ماسة للكوادر السعودية المؤهلة تأهيلاً عالياً مستشهداً بما يحدث في الشقيقة مصر .. فرفع خبرتها العريضة في مجال السياحة الا انها لازالت ترسل مئات الطلبة الى اوروبا سنوياً للانخراط في دورات تدريبية متقدمة تبحث في اخر ماتوصل اليه فن السياحة وهذا يوضح اهمية قطاع التدريب في عملية التنمية .. فهو مجال خصب للارتقاء بالكفاءات ..

وقد ايدى في ذلك الكابتن كمال الغامدي مدير عام مركز التدريب الجوي مشيراً الى ان هذه القناعة كانت وراء اهتمام المسؤولين بالسعودية في تكثيف برامج التدريب منذ وقت طويل ..

اغيب التوجيه الصحيح

● وعلق الاستاذ جميل تميرك مدير عام التدريب الفني بقوله ..

● التوجه نحو التعليم الفني من قبل الشباب السعودي تشاخص درجات عما كان عليه سابقاً .. وان كان المتاح من المدارس والكليات التقنية غير قادر على استيعاب العدد الهائل من الطلبة الراغبين الالتحاق بهذه الجالات والتي لازالت بحاجة ماسة لها في ظل التصاعد المستمر لمخشي خريجي الكليات النظرية الذين يتدفقون باستمرار طلباً للوظيفة .. وهذه نتيجة طبيعية لغياب التوجيه الصحيح لهؤلاء الطلبة .. لاختيار التخصصات التي تخدم خطط التنمية في البلد ..

الدور الاسري والاعلامي

والنقد طرف الحوار الكابتن عبدالقادر صويغ مدير عام اكااديمية الطيران .. فإشار الى ان غياب التوجيه الاسري والاعلامي سبب مباشر في حدوث هذه الظاهرة فالمشكلة الاساسية تكمن في غياب التوجيه الصحيح لكل طالب وفق ميوله ورواياته ليس عند التحاقه بالجامعة وانما من بداية المرحلة الثانوية .. واستشهد الكابتن عبدالقادر بواقعة تجسد هذه الحقيقة .. فقد كان يدرس في اكااديمية الطيران شاب سعودي .. قطع مرحلة لايس بها في تعلم الطيران .. وفجأة قرر التوقف والاتجاه الى مجال آخر .. وكان قبل التحاقه بالاكااديمية قد درس لمدة عامين في امريكا في كلية الحقوق .. وهكذا تقلب في عدد من الجامعات والكليات واخيراً عثر على شغاله المنشودة في العمل التجاري وحقق نجاحاً فائقاً ويعمل حالياً مديراً للمبيعات في ثلاث فئات درجة اول بالرياض .. فقد اكتشف موهبته في هذا المجال .. وهناك عشرات الامثلة المشابهة ..

المسؤولية مشتركة

● وحول هذه النقطة تحدث رئيس

التحقيق: احمد الراشد

تصوير: علي العنهي

تميرك : توجه الشباب السعودي للتعليم الفني تضاعف

التحليل: الاستاذ يوسف بقوله :

● غيب التوجيه الصحيح للطلاب ليختار التخصص المناسب لبيوه ومواهبه مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام .. فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي الوعي ..

ارتفاع معدل الوعي

وقد ايدى في ذلك الاستاذ عبيد الله الشبيب مدير عام الخدمات الجوية للتدريب مشيراً الى ان معدل الوعي الاجتماعي باممية المهنة الفنية بدأ يرتفع لتغير النظرة الاجتماعية للمهني والفني واتفق الجميع على ضرورة اهتمام الاعلام بقنوات الثلاث وخاصة المرئي بتوعية الشباب وتشجيعهم على الالتحاق بالكليات التقنية والمعاهد والمراكز التدريبية المهنية يشق الوسائل المتاحة .. وكذلك ضرورة توجيه الطلبة الى التخصصات الفنية التي تتناسب رغباتهم وموابعهم دون فرض كليات معينة بذاتها للتلاميذ بحصولهم ابلانهم على الشهادة كنوع من الوجهة الاجتماعية ..

واخيراً حرص الجامعات على التوسع في الكليات العلمية والمعد من الكليات النظرية .. وكذلك الررس في انشاء الكليات



الكابتن احمد مطر



الاستاذ عبيد الله التويصر

المشرف على الحملات العامة ورئيس تحرير مجلة علم السعودية

ادارة لكل مستوى اداري في الجهاز

● وحول المواد التي يدرسها المضيف قال الشبيب :

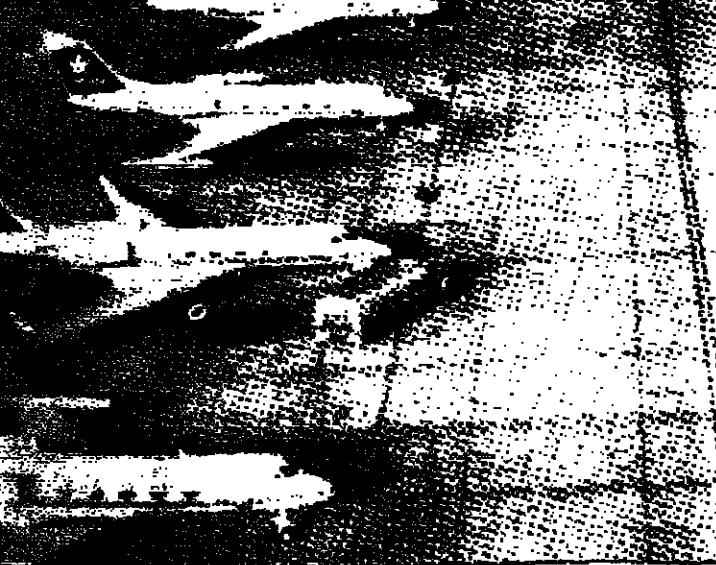
● مواد التدريس التي تعطي للمضيف تشمل امور عديدة منها .. أنظمة الطيران التاريخ، مصطلحات صناعة الطيران ..

التدريب والتزيين

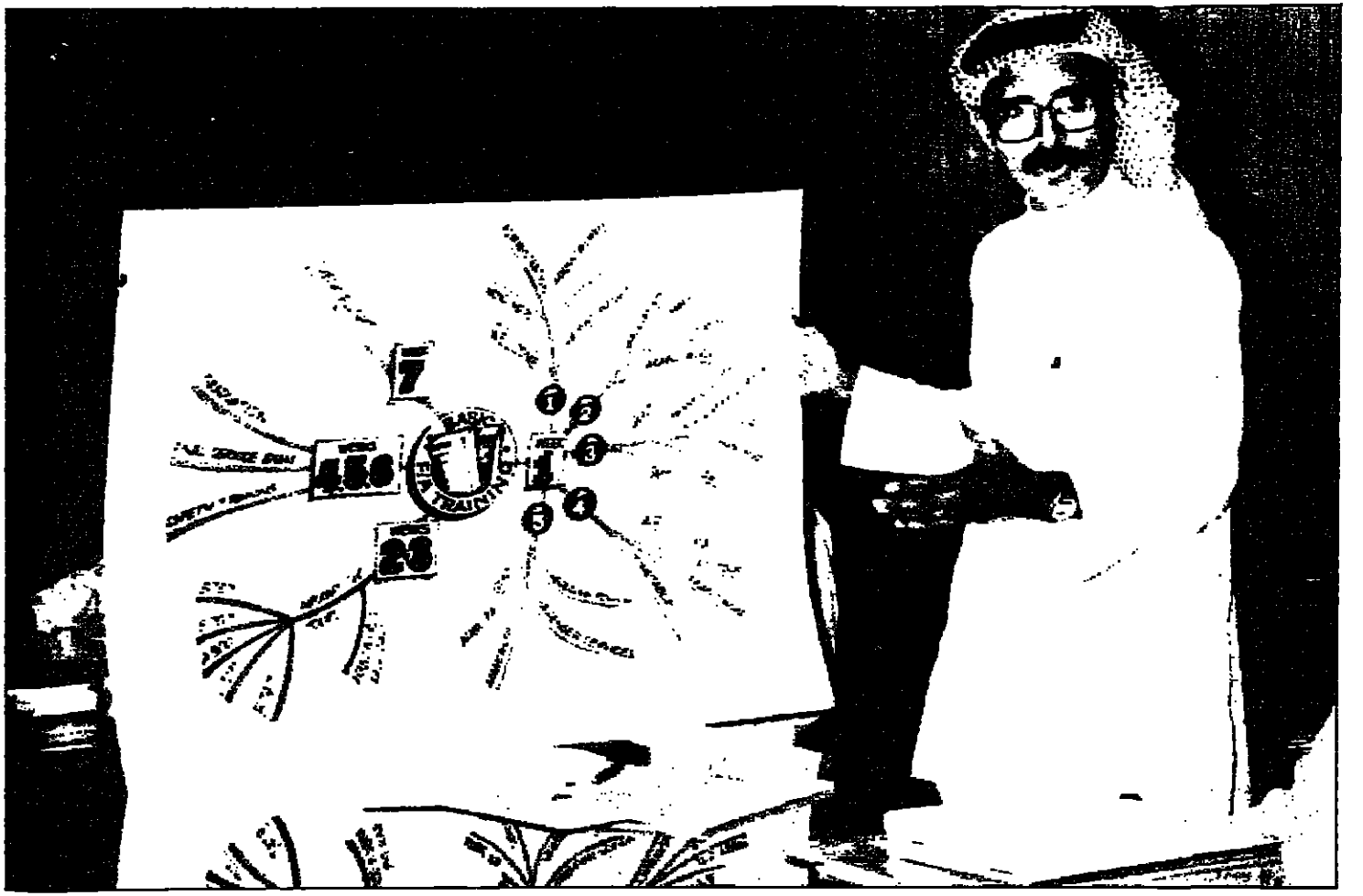
بالسعودية لا مثيل له

وهنا استعان الاستاذ عبيد الله الشبيب بشرائط تعليمية ترفع خطة التدريس في الدورات التي يتلقاها المضيف بأسلوب

البقية ص ١٥



● اسطول الخطوط الجوية السعودية



● الشبيب يشرح مراحل الدراسة في دورة المضيفين

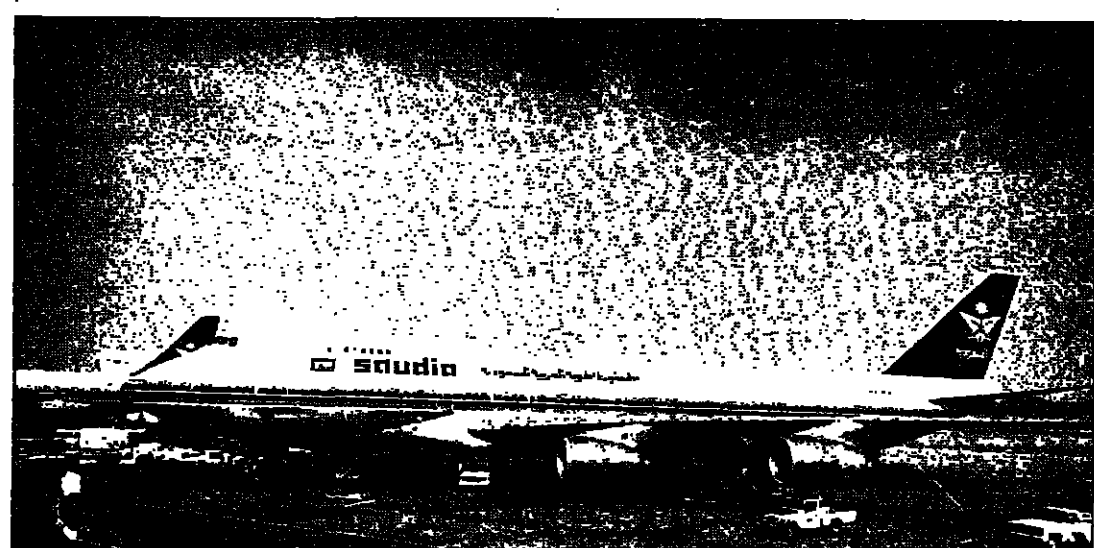


الكابتن القمادي يشرح لرئيس التحرير أهمية الأجهزة الشبيهة في عمليات التدريب



السيفي والفيديو والتسجيل في خدمة برامج التدريب

الشبيبي: لدينا ٢٠٠ متدرب يحصلون الرخصة الفيدرالية الأمريكية في الصيانة



ويبلغ عدد المتدربين ٢٠٠ متدرباً - وهذا ساعدنا على مواجهة كافة احتياجات السعودية كذلك .. نجاح الإدارة في تخرج دفعتين من برنامج إدارة الفروع ويشغل معظمهم حالياً مراكز قيادية بالإضافة إلى تخرج أربع دفعات من برنامج إداري الصيانة وكذلك المشاركة الفعالة التي عقدت داخل المؤسسة وخارجها .. إلى جانب استخدام برامج تدريبية من شركات طيران عالمية في مجال الجدولة والانتاجية وإدارة التسويق الحديثة .. لتابعة الجديد .. وخاصة في مجال مكافحة



الكابتن صويغ : التوجيه الصحيح للطلاب مع بداية المرحلة الثانوية

والتدريس في الأعمار الأخيرة تطورا ملحوظا .. وقد اكتشفنا قبل فترة غير قصيرة إحدى عيوب التدريب المقدمة للطلاب فقد كان أحد الركاب يستخدم تذكرة جده - بنين - جده - للسر بها إلى جميع أنحاء العالم .. بعملية تزوير بالغة التعقيد ويصعب اكتشافها .. وفي هذا المجال أوتت الإدارة اهتماماً خاصاً وقامت بإرسال الخطوط السعودية بجدة وهناك الجزء الفني والتدريسي .. كذلك نجحت الإدارة في تحقيق فقرة نوعية في مستوى التقنية على طائراتها .. وأصبحت تصدر الوثائق الفنية ذات الـ ٣٥ شركة طيران إقليمية كذلك الشركات العالمية المتقدمة كاللبنانية لوتيانزا والفرنسية إيرفرانس عندما تنزل طائراتها في المملكة تحصل على ترميمها من مطاراتنا ..

وللحديث بقية ..

ما تقدم كان الجزء الأول من التحقيق الميداني الواسع والحوار الشامل الذي أجرته «الدعوة» على الطبيعة مع الخبراء العاملين بمركز التدريب الجوي التابع للخطوط السعودية بجدة وهناك الجزء الثاني الذي ستطالعونه قريباً ويشمل لقاءات صريحة وحوارات شريفة مع المدير العام لإكاديمية الطيران الكابتن عبدالقادر صويغ والمدير العام لمركز التدريب الجوي الكابتن طيار كمال القمادي .. وفيه يكشفان الغطاء عن حقائق متعبة ومعلومات دقيقة تتعلق بكل مايتعلمه طياران السعودية والطيارين بصفة .. بالإضافة إلى استطلاع ميداني للطائرات المتأصلة والتشبيبية وكافة الأقسام والقطاعات الأخرى التي يعتمدها مركز التدريب الجوي وعلى نحو يجعلكم تعيش داخل عالم متحرك .. ينشأ بالحركة والحياة والحيوية .. فانت في الواقع تسير على الأرض ولكن في تلك الأجواء والمناخات تعيش فوق هام السحب .. تعيش في أجواء الطيران وعلمه الغريب المدهش الذي يترجم آخر ما يصل إليه العلم من تقنيات متقدمة .. لا تخشى على البال .. جميعها تجسد عملة الصانع وأعجاز الخالق ..

معلمة قسم الحجز ●●● ثم استعرض الأستاذ شكري أهم أهداف إدارة وإبرازها تأهيل وتدريب وتنمية كوادر التسويق داخل وخارج المملكة ومتابعة التغيرات التي تحدث في حقل التسويق بصناعة النقل الجوي ومن ثم نقلها إلى كوادر سعودية بعد التدريب وعند استعراضه لقسم مبيعات التسويق والنشاطات التي يقوم بها في مجال إصدار التذاكر والحجز .. تار جمل كبير حول للمعانة المستمرة التي يواجهها نتيجة سلبية بعض المسافرين الذين لا يدركون معنى الالتزام وحجم الخسارة التي يلحقونها بمصلحة السعودية عندما يفلتون جوازاتهم فجأة ويدون مقدمات وبدون أشعار موظف الحجز ..

إنجازات بالجمل ●●● وعن أهم الإنجازات التي حققتها إدارة تدريب التسويق قال الأستاذ عبدالعزيز شكري :
■ بلغ عدد المتدربين عام ١٩٨٤ و١٤٥٥ .. وفي العام الماضي ارتفع هذا العدد

استراتيجية التدريب ●●● وعن استراتيجية التدريب الفني التي يستخدمها المركز قال الأستاذ عدنان شبيبي :
■ هناك ثلاث دعائم ترتكز عليها هذه الاستراتيجية والخصم في :
١ - تحديد واضح للأهداف والمهام المتعلقة بصيانة الأسطول والمراق والمعدات المساندة له .
٢ - تشكيل الهيكل التنظيمي لفرق الخدمات الفنية وتحديد مهام ومسؤوليات كل وحدة من وحداته على نحو يلبي متطلبات برامج الصيانة .
٣ - تحديد دقيق لوظائف الجهاز والمؤهلات والمهارات الفنية المطلوبة .. وصولاً لتحقيق أهداف الاستراتيجية وتتمتع في ..
● تقديم برامج تدريبية متكاملة في جميع التخصصات .
● تحقيق أهداف المؤسسة في مجالات السودة والاكتفاء الذاتي للقوى الفنية العاملة .
● تطوير كفاءة التشغيل وزيادة الانتاجية بالتدريب المستمر للوظائف والعاملين في الجهاز وقد اتى رئيس التحرير على نظام الحوافز الذي سينفذ المركز وتأثيره على رفح كفاءة العمل .
● دعم المركز الاجتماعي والاقتصادي للسعوديين وذلك بالحفاظ على جودة وفعالية برامج التدريب الفني وأخيراً تلبية احتياجات مرفق الخدمات الفنية من برامج تطوير المهارات الاشرافية والقيادية بتحديد احتياجات الأفراد ووضع الخطط لتنفيذها والاشارة على تنفيذها من قبل أجهزة التدريب المتخصصة داخل المؤسسة وخارجها .
● لا توجد لدى الإدارة خطط أخرى لتطوير نشاطها في المستقبل القريب ؟
■ بالطبع لدينا .. أكثر من خطة .. فمن نمك حالياً على إعادة تشكيل جهاز

تدريب خدمات المطار ●●● وبعد أن قرع الأستاذ عدنان شبيبي مدير عام التدريب الفني من حديه حول كافة الأمور المتعلقة بإدارته انتقلت دفة الحديث إلى الأستاذ عبدالعزيز شكري

تدريب خدمات المطار ●●● وبعد أن قرع الأستاذ عدنان شبيبي مدير عام التدريب الفني من حديه حول كافة الأمور المتعلقة بإدارته انتقلت دفة الحديث إلى الأستاذ عبدالعزيز شكري



الشبيبي : احتجتنا لـ ٨٠ مضيافاً نقدم لنا ٢٠٠ طلب



القمادي : لدينا أفضل اطقم طيارين في العالم

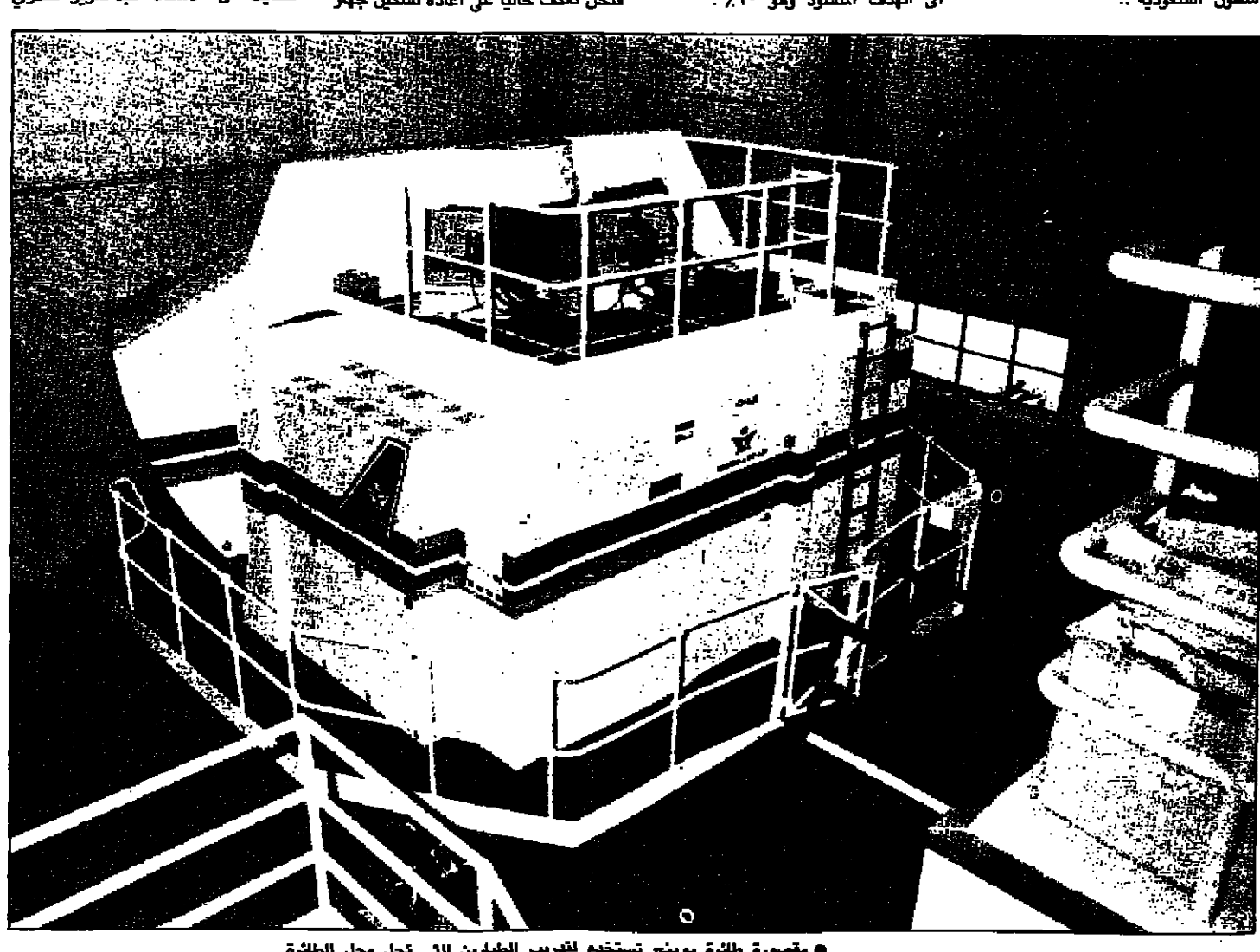
شكري : تصدر الوجبات الغذائية لـ ٣٥ شركة طيران عالمية

ارتقاء نسبة السعوديين ●●● ماهي نسبة السعوديين العاملين في مرفق الخدمات الفنية حالياً ..
■ حتى نهاية عام ١٩٨٨ بلغت نسبة السعوديين العاملين في مرفق الخدمات الفنية ٦٠٪
● وهل يعني ذلك الوصول إلى درجة الاكتفاء الذاتي ..
■ لا .. فالجاجة لاتزال قائمة لاعداد ١٥٠٠ متدرب كي تصل نسبة السعوديين إلى الهدف المنشود وهو ٩٠٪

تخرج أكثر من ٢٠٠٠ متدرب يحملون الرخصة الفيدرالية الأمريكية في صيانة الهياكل والمحركات و٥٠٠ متدرب آخر من خريجي المعاهد الثانوية والمهنية للعمل في صيانة المرافق والمعدات الأرضية .. وهكذا اتسع جهاز تدريب الخدمات الفنية من خمسة أفراد إلى ١٢٠ مدرب وإداري يشرفون على تدريب الخريجين على رأس العمل واعدادهم للقيام بأعمال الصيانة في أسطول السعودية ..

الوجبات الغذائية العالمية ●●● وما انتقل الحديث للاستاذ عدنان شبيبي مدير عام التدريب الفني الذي قال :
حزمة ضوء على هذه الإدارة بقوله : كما هو معروف ارتبطت خطط تأهيل السعوديين للقيام بالاصال الفنية مرتبطاً بحجم الأسطول السعودي ومستويات الصيانة التي تتم داخل هذا المرفق .
ثلاث مراحل لتطوير أسطول السعودية ●●● وهنا يستعرض الأستاذ شبيبي مراحل تطوير الأسطول السعودي ويقول :
نمى حجم الأسطول في الفترة من ١٩٦٦ إلى ١٩٨٤ من طائرتين طراز داكوتا إلى ٢٦ طائرة جلفا مروجية وكانت مستويات الصيانة التي تجريها السعودية داخل حظائرها قد تطورت خلال تلك الفترة على الفهم التقني إلى الكفاءة التشغيلية من طائرات الداكوتا .. وكانت القوى العاملة الفنية من السعوديين تعمل نسبة كبيرة من العمل نصف اليوم وبعد قليل من الفهم التقني تلقوا تدريبهم الفني في سلاح الطيران الملكي السعودي ولخصصت لخدماتها أيضاً قسم للتدريب الفني تابع لإدارة الصيانة اطلق عدة نويات تدريبية على بعض الخدمات التي يتطلبها تشغيل المرافق ونجح في اعداد بعض المتدربين لشخصية النخبة الفيدرالية الأمريكية في صيانة الهياكل والمحركات .
ارتفاع حجم الخدمة ●●● بعد ذلك انتقل الحديث إلى

الوجبات الغذائية العالمية ●●● وما انتقل الحديث للاستاذ عدنان شبيبي مدير عام التدريب الفني الذي قال :
حزمة ضوء على هذه الإدارة بقوله : كما هو معروف ارتبطت خطط تأهيل السعوديين للقيام بالاصال الفنية مرتبطاً بحجم الأسطول السعودي ومستويات الصيانة التي تتم داخل هذا المرفق .
ثلاث مراحل لتطوير أسطول السعودية ●●● وهنا يستعرض الأستاذ شبيبي مراحل تطوير الأسطول السعودي ويقول :
نمى حجم الأسطول في الفترة من ١٩٦٦ إلى ١٩٨٤ من طائرتين طراز داكوتا إلى ٢٦ طائرة جلفا مروجية وكانت مستويات الصيانة التي تجريها السعودية داخل حظائرها قد تطورت خلال تلك الفترة على الفهم التقني إلى الكفاءة التشغيلية من طائرات الداكوتا .. وكانت القوى العاملة الفنية من السعوديين تعمل نسبة كبيرة من العمل نصف اليوم وبعد قليل من الفهم التقني تلقوا تدريبهم الفني في سلاح الطيران الملكي السعودي ولخصصت لخدماتها أيضاً قسم للتدريب الفني تابع لإدارة الصيانة اطلق عدة نويات تدريبية على بعض الخدمات التي يتطلبها تشغيل المرافق ونجح في اعداد بعض المتدربين لشخصية النخبة الفيدرالية الأمريكية في صيانة الهياكل والمحركات .
ارتفاع حجم الخدمة ●●● بعد ذلك انتقل الحديث إلى



مقصورة طائرة بوينج تستخدم لتدريب الطيارين التي تحمل محل الطائرة

هكذا عند الأصل

